

VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA 2025 Targa del Presidente della Repubblica Targa della Prefettura di Venezia Targa della Regione del Veneto Targa del Comune di Venezia Targa della Fondazione Teatro La Fenice Borsa di studio “Florence e Paolo Marzotto” di € 7.000 offerta dalle figlie Borsa di studio “Lawrence Dow Lovett” di € 6.000 offerta da Venetian Heritage Borsa di studio di € 5.000 offerta da Cristiana Brandolini d’Adda Borsa di studio di € 5.000 “Umberto Micheli” offerta da Francesco Micheli Borsa di studio di € 4.000 offerta da Giulio Olivotto Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A. Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fazioli Pianoforti	uno in una villa della Riviera del Brenta offerto da TAG Musicart uno a Vicenza offerto dalle “Settimane Musicali al Teatro Olimpico” nell’ambito del Progetto Giovani un concerto solistico o con l’ensemble a Pesaro, offerto dalla Wunderkammer Orchestra di Pesaro uno a Lonigo offerto dagli “Amici della Musica di Lonigo” uno a Savona offerto dal Teatro Chiabrera di Savona Il concerto del vincitore del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da RAI Radio3	TERZO CLASSIFICATO Targa del Comune di Venezia Targa della Fondazione Teatro La Fenice Borsa di studio di € 4.000 offerta da Nicola Giol Borsa di studio di € 4.000 offerta da Marie-Rose Kahane Borsa di studio di € 3.000 offerta da Freundeskreis des Teatro La Fenice Borsa di studio di € 3.000 offerta da Irene Pellegrini Borsa di studio “Pia Lanfranchi Sammartini” di € 2.000 offerta da Maurizio Sammartini Borsa di studio di € 2.000 offerta da Rotary Club Venezia per il Centenario	Borsa di studio “Giovanni Falck” di € 3.000 offerta da Gioia Marchi Falck Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione Iginò Betti Borsa di studio di € 1.500 offerta da Sorma S.p.A. “Piano City Milano” offrirà un concerto a Milano ai 5 concorrenti semifinalisti L’Associazione “Giovanni Morelli” offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno I premi indicati potrebbero subire delle variazioni	 FONDAZIONE AMICI DELLA FENICE con la collaborazione della FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
Due concerti offerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia di cui uno con la propria Orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la Prefettura di Venezia per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2026) uno a Bruxelles offerto da MG Concerts ASBL uno a Belluno offerto dal “Circolo Culturale Bellunese” uno a Padova offerto dagli “Amici della Musica” assieme al secondo classificato uno a Bologna all’interno della rassegna Talenti 2026 uno a Mestre offerto dagli “Amici della Musica di Mestre” uno a Mogliano Veneto offerto dall’Associazione Amici della Musica “Toti dal Monte” uno a Preganziol (Treviso), offerto dall’ “Associazione Musica d’Arte” uno a Sacile, alla Fazioli Concert Hall, offerto da “Fazioli Pianoforti” uno a Firenze, offerto dagli “Amici della Musica di Firenze” nel ciclo Fortissimissimo	Targa del Comune di Venezia Targa della Fondazione Teatro La Fenice Borsa di studio di € 3.000 offerta da Nora Marcello del Majno Borsa di studio di € 3.000 offerta da Cristina Sartori Borsa di studio di € 3.000 offerta da Francesco Loredan Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A. Borsa di studio di € 2.000 offerta da Yaya Coin Masutti Borsa di studio di € 2.000 offerta da Alteniero e Vita Avogadro degli Azzoni Borsa di studio “Gino Gorini” di € 2.000 offerta dalla famiglia Gorini Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia Borsa di studio di € 1.000 offerta da Fazioli Pianoforti Borsa di studio in ricordo di Marco Ceresa di € 1.000 offerta da Piero Ivancich Un concerto a Padova offerto dagli “Amici della Musica” assieme al primo classificato uno a Venezia al Conservatorio Benedetto Marcello offerto dai figli in ricordo di Sergio e Ita Stefanelli uno in una villa della Riviera del Brenta offerto da TAG Musicart	QUARTO CLASSIFICATO Borsa di studio “Yana Alliata Cini” di € 4.500 offerta da Giovanni Alliata di Montereale Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione Ferrari Salimbeni Borsa di studio “Ernesto e Maria Teresa Rubin de Cervin” di € 2.000 offerta dai figli Borsa di studio “Antonio Schivitz” di € 2.000 offerta da Giorgio Cichellero Fracca Borsa di studio di € 2.000 offerta da Sonia Guetta Finzi Borsa di studio di € 1.000 offerta da Ilaria Borletti Buitoni QUINTO CLASSIFICATO Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione Ferrari Salimbeni	SEGRETERIA e INFORMAZIONI Fondazione Teatro La Fenice da lunedì a venerdì ore 9.00-14.00 Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa San Marco 1965 - 30124 Venezia Tel. 041 786670 - 041 786532 email: premioveneziam@teatrolafenice.org Il presente bando è pubblicato sul sito della Fondazione Teatro La Fenice www.teatrolafenice.it/premioveneziam INFORMAZIONI Fondazione Amici della Fenice San Polo 2025 - 30125 Venezia Tel. 041 2759165 - email: info@amicifenice.it www.amicifenice.it Si ringrazia per la disponibilità all’uso delle aule per studio durante il concorso il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia	 PREMIO VENEZIA CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE  REGOLAMENTO 2025 QUARANTUNESIMA EDIZIONE

REGOLAMENTO

La Fondazione Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, istituisce nell’anno 2025 la Quarantunesima edizione del Concorso pianistico nazionale PREMIO VENEZIA secondo le seguenti modalità:

1. Il Concorso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità con i seguenti requisiti:
 - età non superiore ai 24 anni alla data del concorso
 - diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato italiano conseguito in tutte le sessioni nell’anno accademico 2023/2024
 - voto minimo: diploma del vecchio ordinamento 10 oppure diploma accademico di I livello da 105 a 110

2. I concorrenti entro **lunedì 29 settembre 2025** (fa fede il timbro postale) dovranno inviare per posta alla Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa Fondazione Teatro La Fenice - San Marco 1965 - 30124 Venezia:
 - modulo di iscrizione allegato al regolamento completato in tutte le sue parti
 - certificato di diploma con data e votazione conseguita (**non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata**)
 - fotocopia di un documento di identità in corso di validità
 - ricevuta del versamento per quota d’iscrizione euro 25,00 (non soggetta ad IVA) effettuato a mezzo bonifico bancario con causale “Contributo spese iscrizione Quarantunesimo Concorso Premio Venezia”, presso Banca Intesa Sanpaolo, beneficiario “Fondazione Amici della Fenice” codice IBAN: IT 77Y 03069 021171 000 000 07406 (la quota d’iscrizione non verrà restituita anche se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso)

contestualmente alla spedizione postale dovranno essere inoltrati per email a:

premioveneziam@teatrolafenice.org;

- i quattro programmi musicali corrispondenti a ciascuna prova completi di: ordine di esecuzione, autore, titolo con esatta e completa indicazione di numero d’opera, movimenti, durata dei singoli brani

- con esplicita dichiarazione che rientrano nei limiti temporali posti dal regolamento (formato .doc)
- breve curriculum descrittivo di massimo 1600 battute non in formato europeo (formato .doc)
- una fotografia non formato tessera che vi ritrae al pianoforte (formato .jpeg)

3. Il Concorso si articola in **quattro prove** (selezione, concerto dei concorrenti, concerto della cinquina dei semifinalisti e concerto dei finalisti) le ultime tre aperte al pubblico e sottoposte al giudizio anche della Giuria Popolare:
 - **Selezione chiusa al pubblico: domenica 16, lunedì 17, martedì 18 novembre 2025, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
 - **Concerto dei concorrenti: mercoledì 19 novembre 2025, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
 - **Concerto della cinquina dei semifinalisti: venerdì 21 novembre 2025, Sala Grande del Teatro La Fenice**
 - **Concerto dei finalisti: sabato 22 novembre 2025, Sala Grande del Teatro La Fenice**

I concorrenti potranno apportare modifiche ai **programmi di esecuzione** comunicandolo via mail a: premioveneziam@teatrolafenice.org entro e non oltre **lunedì 27 ottobre 2025**.

Un’eventuale **rinuncia** alla partecipazione dovrà essere comunicata via email entro e non oltre **lunedì 10 novembre 2025**.

4. La Giuria, al cui interno verrà nominato un Presidente, è formata da sette componenti, di cui sei Giuria Tecnica scelti tra pianisti, organizzatori, critici musicali, musicologi, compositori e direttori d’orchestra di chiara fama (tra i componenti della giuria uno verrà indicato dal Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice nel caso egli non potesse essere disponibile a partecipare ai lavori); il settimo componente rappresenterà dieci soci della Fondazione Amici della Fenice (Giuria Popolare).

5. L’ordine di esecuzione sarà determinato dal sorteggio di una lettera alfabetica. Al termine di ciascuna prova verranno resi pubblici i risultati mediante affissione ad apposito Albo.

6. Programmi delle quattro prove **da eseguirsi a memoria:**

Prima prova (*Selezione*) **alla sola presenza della Giuria Tecnica**

Uno studio tratto a scelta da:

- Ventiquattro studi dell’op. 10 e dell’op. 25 di Fryderyk Chopin
- Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Robert Schumann
- Dodici Studi (Libro I e II) di Claude Debussy
- Sei Studi op. 70 di Alfredo Casella
- Studi per pianoforte di György Ligeti
- Dodici studi op. 8 e otto studi op. 42 di Aleksandr Skryabin

Inoltre un brano, a scelta da Johann Sebastian Bach a Johannes Brahms.

Durata massima della prima prova 12’

Seconda prova (*Concerto dei concorrenti*) in base all’idoneità conseguita, avverrà tra non più di **dodici** pianisti:

- una Sonata di Ludwig van Beethoven
- una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico a scelta tra Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert e Robert Schumann.

Durata complessiva seconda prova non superiore a 30’

Terza prova (*Concerto della cinquina dei semifinalisti*) interesserà i **cinque** pianisti risultati migliori nella prova precedente.

Dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo comprendente obbligatoriamente:

- una o più composizioni dell’800 (si intende la data di pubblicazione)
- una o più composizioni del ‘900 (si intende la data di pubblicazione)

Durata complessiva terza prova non inferiore a 25’ e non superiore a 30’

Quarta prova (*Concerto dei finalisti*) riguarderà i **tre** pianisti che avranno conseguito il voto più alto.

Dovranno presentare un programma:

- a libera scelta della **durata non inferiore a 25’ e non superiore a 35’**
- non sono ammessi brani eseguiti nelle precedenti prove

7. Al termine della quarta prova, l’ordine di graduatoria

che emergerà dalla definitiva votazione della Giuria, determinerà il vincitore del Premio Venezia, il vincitore del secondo premio, dedicato ad Alfredo Casella (a ricordo del ruolo svolto dal Maestro per la fondazione della scuola pianistica italiana del XX secolo), ed il vincitore del terzo premio. Seguirà la Cerimonia di Premiazione, in questa occasione, verranno premiati anche il quarto e il quinto classificato.

8. Tutti gli ammessi alle ultime tre prove del Concorso concedono liberatoria per la registrazione e l’eventuale loro diffusione via web, radio, TV, nell’editoria musicale digitale e nei canali social.

La Giuria, i cui giudizi sono insindacabili, ha facoltà di non assegnare i premi nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo.

Non sono previsti ex equo.

I candidati con precedenti rapporti di docenza con la giuria tecnica saranno esclusi dalla votazione del giurato interessato.

Le master class ed i corsi di perfezionamento con docenti facenti parte della Giuria non sono da considerarsi compromettenti per la valutazione del candidato.

L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa.



Trattamento dei dati personali

Ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione Teatro La Fenice. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento del concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13 nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona della Fondazione Teatro La Fenice. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sovrintendente.

MODULO DI ISCRIZIONE QUARANTUNESIMA EDIZIONE del Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA

(da compilarsi in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Indirizzo di residenza: _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono fisso _____

Cellulare _____

Email _____

Diploma presso il Conservatorio _____

Data diploma _____ Anno Accademico diploma _____

con il Maestro / Prof.ssa _____

Il/la sottoscritto/a _____
dichiara di allegare al presente modulo e di aver contestualmente inoltrato per email la documentazione relativa ai punti 2-3-4-6:

1. *certificato di diploma emesso dal Conservatorio e/o Istituto Musicale Pareggiato indicante la data di diploma, la votazione conseguita e l’Anno Accademico di riferimento (non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata)*
2. *programmi musicali corrispondenti alle prove di Concorso e indicanti tutti i dati richiesti dal punto 2 del regolamento (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*
3. *breve curriculum descrittivo di 1600 battute, non in formato europeo (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*
4. *fotografia NON formato tessera che vi ritrae al pianoforte (da inoltrare esclusivamente per email in formato .jpeg)*
5. *fotocopia della carta d’identità in corso di validità*
6. *ricevuta dell’avvenuta spedizione postale (via email)*
7. *ricevuta del versamento della quota d’iscrizione*

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13

Firma _____