

Venezia in Danza 2025

XVII edizione

Direzione Artistica: Michela Barasciutti

Teatro Malibran

29 novembre – 7 dicembre

Venezia

Sabato 6 dicembre h. 20.00

Domenica 7 dicembre h. 17.00

Balletto di Roma

GIULIETTA E ROMEO

Musiche Sergej Prokof'ev

balletto in due atti

liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare

Fiamma Balzano nel ruolo di *Giulietta*

Paolo Barbonaglia nel ruolo di *Romeo*

Coreografia e regia: Fabrizio Monteverde

Scene: Fabrizio Monteverde

Costumi: Eve Kohler

Lighting design: Emanuele De Maria

Durata: 120 minuti compreso intervallo

Giulietta e Romeo, un classico firmato dal coreografo e regista Fabrizio Monteverde e portata in scena negli ultimi vent'anni, oggi viene riallestita per festeggiare questo anniversario, confermandosi nel tempo uno dei titoli di maggior successo del repertorio della compagnia romana con un record di recite effettuate e pubblico al botteghino. Con 350 recite e 200.000 spettatori è oggi lo spettacolo di danza italiano più applaudito di sempre.

Nell'Italia contraddittoria del secondo dopoguerra, immobile e fremente, provinciale e inquieta, Giulietta è protagonista e vittima di una ribellione giovanile e folle, in fuga da una condizione femminile imposta e suicida di un amore inammissibile. Romeo, silenziosamente appassionato e incoscientemente sognatore, è martire della propria fede d'amore innocente. Tra loro, le madri Capuleti e Montecchi, padrone ossessive e compiaciute di una trama resa ancor più tragica dall'intenzionalità dell'odio e dall'istigazione alla vendetta.

BALLETTO DI ROMA

La Compagnia del Balletto di Roma nasce nel 1960 dal sodalizio artistico tra due icone della danza italiana, Franca Bartolomei e Walter Zappolini. Nel corso dei suoi 65 anni di vita, ha visto susseguirsi prestigiose collaborazioni e molteplici anime creative, che hanno contribuito a far crescere l'attività produttiva sia in termini di quantità che di qualità delle opere allestite, con un crescente consenso di pubblico.

Oggi la struttura cura e sostiene le nuove generazioni attraverso la formazione e la produzione della danza attraverso un brand di qualità riconoscibile nel panorama nazionale e internazionale, da sempre impegnato a promuovere l'immensa cultura italiana Made in Italy.

FABRIZIO MONTEVERDE

Fabrizio Monteverde inizia la propria attività artistica nel 1976 come attore e aiuto regista di Muzzi Loffredo. Parallelamente al lavoro in teatro inizia a studiare danza presso il Centro Professionale Danza Contemporanea di Roma, perfezionandosi in seguito con maestri come Carolyn Carlson, Moses Pendleton, Roberta Garrison, Peter Goss. Nel 1984 si trasferisce a Parigi dove perfeziona gli studi di danza contemporanea. Tornato a Roma nel 1985, allestisce su commissione del Teatro Spazio Zero di Roma lo spettacolo "Bagni Acerbi" che lo colloca subito tra i nuovi nomi della coreografia italiana. Nel 1988 inizia la collaborazione con il Balletto di Toscana diretto da C. Bozzolini.

Nel 1996 ottiene il premio "Gino Tani" e il premio "Danza&Danza" quale migliore coreografo italiano. Densa, negli anni, l'attività con le più importanti compagnie di danza come MaggioDanza, Compagnia del Teatro San Carlo di Napoli, Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Scala di Milano. Per il Balletto di Roma ha realizzato i balletti a serata intera "Giulietta e Romeo", "Cenerentola", "Otello", "Bolero", "Il lago dei cigni, ovvero Il Canto" e "Io, Don Chisciotte". Dal 2015 è coreografo associato della compagnia del Balletto di Roma.