



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, agosto 2025

***La clemenza di Tito* di Mozart inaugura la Stagione 2025-2026**

***La clemenza di Tito* di Wolfgang Amadeus Mozart** inaugura la Stagione Lirica e Balletto 2025-2026 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. L'opera andrà in scena in un nuovo allestimento con la regia di Paul Curran – che interpreta per la prima questo titolo mozartiano – con le scene e i costumi di Gary McCann e il *light design* di Fabio Baretin. Sul podio di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice l'autorevole presenza di Ivor Bolton, che condurrà un cast composto da Daniel Behle nel ruolo di Tito Vespasiano; Anastasia Bartoli in quello di Vitellia; Cecilia Molinari al debutto nel ruolo di Sesto; Nicolò Balducci, al debutto nel ruolo di Annio; Francesca Aspromonte, anch'essa per la prima volta in carriera interprete di Servilia; e Domenico Apollonio che canterà nel ruolo di Publio. Cinque le recite in programma al Teatro La Fenice: il 20, 23, 25, 27, 30 novembre 2025.

Rappresentato a Praga il 6 settembre 1791, questo titolo segna il ritorno di Mozart all'opera seria, dieci anni dopo l'*Idomeneo*. Nacque per l'incoronazione dell'imperatore Leopoldo II a re di Boemia, su richiesta dell'impresario Domenico Guardasoni, che decise di far musicare il noto testo di Metastasio – uno dei lavori teatrali più ammirati del secolo, lodato persino da Voltaire e musicato da un numero impressionante di compositori – affidandone la revisione e il rimaneggiamento al poeta Caterino Mazzolà. Dopo il debutto, *La clemenza di Tito* ha rappresentato fino al primo decennio dell'Ottocento uno dei maggiori successi, anche internazionali, di Mozart: fu trionfale l'accoglienza a Vienna, dove fu rappresentata, nel 1794, anche grazie all'intervento 'promotrice' di Constanze, la vedova di Mozart; inoltre, la *Clemenza* è stata la prima opera mozartiana messa in scena a Londra, nel 1806.

Lo spettacolo andrà in scena con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle date, con orari e turni di abbonamento: giovedì 20 novembre 2025 ore 19.00 (turno A); domenica 23 novembre ore 15.30 (turno B); martedì 25 novembre ore 19.00 (turno D); giovedì 27 novembre ore 19.00 (turno E); domenica 30 novembre ore 15.30 (turno C). Per informazioni www.teatrolafenice.it

