



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, settembre 2026

***Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo rinnova la collaborazione della Fenice con l'Accademia di Belle Arti**

Sarà in scena al Teatro Malibran

***Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo:** è questo il prossimo titolo in programma al Teatro Malibran, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2025-026 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Sarà proposto in un nuovo allestimento con la direzione musicale di Daniele Callegari, e con due nomi di assoluto richiamo quali interpreti principali: Gregory Kunde e Selene Zanetti, quest'ultima al debutto nel ruolo di Nedda. La messinscena, con la regia di Andrea Bernard, rinnova inoltre l'ormai collaudata collaborazione della Fenice con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, che sarà responsabile di scene e costumi. Cinque le recite al Teatro Malibran, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2025-2026: il 18, 20, 22, 24, 26 settembre 2026.

Capolavoro del verismo italiano, ***Pagliacci*** è l'opera più nota di **Ruggero Leoncavallo** (1858-1919), con Pietro Mascagni e Umberto Giordano tra i maggiori esponenti della 'Giovane scuola' verista italiana. Il libretto, redatto dallo stesso Leoncavallo, trae argomento da un fatto di cronaca realmente avvenuto a Montalto Uffugo in Calabria, un delitto di gelosia che originò un processo in cui fu giudice proprio il padre del compositore. Rappresentata per la prima volta al Teatro Dal Verme di Milano il 21 maggio 1892, sotto la direzione di Arturo Toscanini, e nel giro di pochi mesi subito rappresentata ovunque, quest'opera si avvale di elementi di modernità, ma non è un'opera 'sperimentale', destinata ad aprire nuove vie espressive: intrecciata di prestiti melodici colti, in particolare da Mendelssohn, e ricca di riferimenti e citazioni musicali da *Carmen* di Bizet e da *Otello* di Verdi, ***Pagliacci*** continua a riscuotere l'applauso dei pubblici di tutto il mondo «come uno degli ultimi *souvenir* del museo del melodramma italiano ottocentesco» (Michele Girardi).

Nel cast di questo nuovo allestimento veneziano di ***Pagliacci*** figurano Selene Zanetti nel ruolo di Nedda e Gregory Kunde in quello di Canio; Dimitri Platanias sarà Tonio; Andrea Schifaudò, Peppe.

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano. Ecco il dettaglio delle recite, con orari e turni di abbonamento: venerdì 18 settembre 2026 ore 19.00 (turno A); domenica 20 settembre ore 17.00 (turno B); martedì 22 settembre ore 19.00 (turno

LA FENICE

D); giovedì 24 settembre ore 19.00 (turno E); sabato 26 settembre ore 17.00 (turno C). Per informazioni www.teatrolafenice.it