



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

Venere e Adone di Sciarrino in prima italiana al Teatro La Fenice

Per la prima volta in Italia, andrà in scena *Venere e Adone* di Salvatore Sciarrino. Basata su un libretto di Fabio Casadei Turrone e dello stesso Sciarrino, nata grazie a una commissione della Staatsoper di Amburgo, questa partitura contemporanea debuttò proprio ad Amburgo due anni fa, il 28 maggio 2023, e sarà riproposta a Venezia nel medesimo allestimento del debutto con la regia di Georges Delnon, le scene di Varvara Timofeeva e i costumi di Marie-Thérèse Josse. Della parte musicale sarà responsabile il direttore Kent Nagano, alla guida di un cast di prestigio composto da Layla Claire, Randall Scotting, Evan Hughes, Cody Quattelbaum, Matthias Klink, Kady Evanyshyn, Nicholas Mogg e Vera Tarlenko. Cinque le repliche in agenda al Teatro La Fenice, il 26, 27, 28, 30 giugno, 1 luglio 2026.

Fonte principale del libretto di *Venere e Adone* è l'*Adone* di Giovan Battista Marino, poeta caro a Monteverdi, con un innesto, un 'duettino', una fine piega psicologica tolta al *Venere e Adone* di John Blow, maestro di Purcell. Il sottotitolo – *Naufragio di un mito* – dà qualche riferimento sull'opera. Lo spiega l'autore stesso: «Per comprendere meglio il sottotitolo, possiamo cominciare dalla fine. L'Epilogo, infatti richiama in scena la schiera dei personaggi al gran completo, ed essi cantano senza mezzi termini: avete assistito a una tremenda storia d'amore. Ma poi chi ha vinto, si domandano, Amore o Morte? [...] Venere e Adone incarnano la parodia d'ogni umana debolezza. Adone, povero mortale, si rende ridicolo con la spavalderia di un adolescente; in realtà è un giocattolo nelle mani degli dei. Amore stesso, quintessenza di un capriccio spietato, lo compatisce mentre accetta di mettere una sua freccia fra quelle di Adone. Fra i protagonisti, paradossalmente, il Mostro sarebbe l'unico a mostrare vaghi accenni di sensibilità».

Venere e Adone sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite, con orari e turni di abbonamento: venerdì 26 giugno 2026 ore 19.00 (turno A); sabato 27 giugno ore 17.00 (turno C); domenica 28 giugno ore 17.00 (turno B); martedì 30 giugno ore 19.00 (turno D); mercoledì 1 luglio ore 19.00 (turno E). Per informazioni www.teatrolafenice.it

