



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, novembre 2025

***Simon Boccanegra* di Verdi in scena al Teatro La Fenice**

Simon Boccanegra di Giuseppe Verdi sarà in scena al Teatro La Fenice. L'opera sarà proposta in un nuovo allestimento del regista Luca Micheletti, che si cimenta per la prima volta con questa pagina, con le scene di Leila Fteita, i costumi Anna Biagiotti e il *light design* di Giuseppe Di Iorio. La direzione musicale sarà affidata a Renato Palumco che, alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, dirigerà un cast eccezionale, con Simone Piazzola e Luca Salsi in alternanza nel ruolo eponimo; Francesco Meli nel ruolo di Gabriele Adorno; Alex Esposito al debutto nel ruolo di Fiesco; Francesca Dotto per la prima volta in carriera interprete di Amelia, e con Alberto Comes nelle vesti di Pietro. Maestro del Coro Alfonso Caiani. Otto le repliche in programma al Teatro La Fenice, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2025-2026: il 23, 25, 27, 29 gennaio, 1, 10, 12, 14 febbraio 2026.

Simon Boccanegra è la quinta partitura composta da Giuseppe Verdi proprio per il Teatro veneziano. La genesi dell'opera è da ricondurre infatti alla commissione di un nuovo lavoro avanzata a Verdi dalla dirigenza della Fenice nella primavera 1856: fu Verdi a scegliere il soggetto, mutuandolo dal dramma omonimo (1843) del drammaturgo spagnolo Antonio García Gutiérrez, al cui repertorio Verdi aveva già attinto per *Il trovatore*. Autore del libretto è il muranese Francesco Maria Piave, impiegato, nel medesimo periodo, come direttore del palcoscenico feniceo e il cui ruolo fu prezioso anche come intermediario con la direzione del Teatro e con gli ambienti della censura. L'esito della prima rappresentazione, il 12 marzo 1857, fu infelice, paragonabile – parole dello stesso Verdi – a quello della *Traviata*. A differenza della *Traviata*, tuttavia, al *Boccanegra* non arrise in seguito una piena e repentina riabilitazione. Per questo Verdi fu spinto a prepararne una nuova versione, che esordì con grande successo il 24 marzo 1881 alla Scala di Milano.

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite, con orari e turni di abbonamento: venerdì 23 gennaio 2026 ore 19.00 (turno A); domenica 25 gennaio ore 15.30 (turno B); martedì 27 gennaio ore 19.00 (turno D); giovedì 29 gennaio ore 19.00 (turno E); domenica 1 febbraio ore 15.30; martedì 10 febbraio ore 19.00; giovedì 12 febbraio ore 19.00; sabato 14 febbraio ore 15.30 (turno C). Per informazioni www.teatrolafenice.it