COMUNICATO STAMPA

Venezia, novembre 2025

Michele Mariotti dirige i Concerti di Capodanno 2025-2026

Solisti il soprano Rosa Feola e il tenore Jonathan Tetelman

La diretta televisiva su Rail a partire dalle ore 12.20

È ormai alle porte l'attesissimo appuntamento con i Concerti di Capodanno 2025-2026 al Teatro La Fenice. Giunto alla sua ventitreesima edizione, il prestigioso evento si rinnova con alcuni dei protagonisti di maggiore rilievo del panorama musicale contemporaneo: il direttore Michele Mariotti sarà alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice affiancato dai due eccezionali voci soliste, quella del soprano Rosa Feola e del tenore Jonathan Tetelman; con Alfonso Caiani maestro del Coro. Quattro le repliche in programma nella sala grande di Campo San Fantin: lunedì 29 dicembre 2025 ore 20.00; martedì 30 dicembre ore 17.00; mercoledì 31 dicembre ore 16.00; giovedì 1 gennaio 2026 ore 11.15.

Come di consueto il programma musicale si comporrà di due parti, che quest'anno saranno entrambe dedicate al melodramma: l'impaginato proporrà infatti una carrellata di ouverture, intermezzi, arie e passi corali dal repertorio operistico più amato, che si concluderà come da tradizione con «Va, pensiero, sull'ali dorate» dal *Nabucco* di Giuseppe Verdi e con il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Verdi. Questa seconda parte del programma sarà trasmessa in diretta televisiva da Rai1 alle ore 12.20 del giorno di Capodanno e sarà poi riproposta in differita su Rai5 alle ore 21.20 e poi di nuovo sempre su Rai5 mercoledì 3 gennaio 2026 ore 8.00, mentre il concerto di giovedì 1 gennaio 2026 sarà trasmesso in versione integrale su Rai Radio3 sempre giovedì 1 gennaio 2026 alle ore 20.30.

Ecco il dettaglio del programma musicale. Nella prima parte Michele Mariotti dirigerà l'Orchestra del Teatro La Fenice nell'esecuzione di sinfonie, ouverture e intermezzi orchestrali tratti dal repertorio lirico, pagine che saranno di sicura presa sul pubblico: dall'ouverture della Semiramide di Gioachino Rossini al preludio dalla Norma di Bellini; dall'intermezzo del Sogno di Ratcliff dal Guglielmo Ratcliff di Pietro Mascagni all'impetuosa Tregenda dalla prima opera pucciniana, Le Villi; dall'ouverture del Don Pasquale di Gaetano Donizetti alla Sinfonia dai Vespri siciliani di Giuseppe Verdi. La seconda parte vedrà impegnati anche i solisti, il soprano Rosa Feola e il tenore Jonathan





AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA

LA FENICE

Tetelman, insieme con il Coro del Teatro La Fenice istruito da Alfonso Caiani: sarà infatti la compagine veneziana da aprire la seconda parte della serata con l'interpretazione del coro «Feste! Pane! Feste!» dalla *Gioconda* di Amilcare Ponchielli, mentre dopo la Barcarola dal *Silvano* di Mascagni, i solisti si esibiranno in due emozionanti brani di bravura: Rosa Feola eseguirà «Sombre forêt», l'aria di Matilde dal secondo atto del *Guglielmo Tell* di Rossini; Jonathan Tetelman canterà invece «Cielo e mar», l'aria di Enzo Grimaldo sempre dalla *Gioconda* di Ponchielli. Seguiranno due numeri tratti dalla *Butterfly* di Giacomo Puccini: il suggestivo 'coro a bocca chiusa' e il 'romantico' duetto di Mimì e Rodolfo «O soave fanciulla». L'intermezzo di *Cavalleria rusticana* di Mascagni introdurrà al gran finale del programma con brani che non hanno forse bisogno di alcuna presentazione: «Nessun dorma» dalla *Turandot* di Puccini; «Casta diva» dalla *Norma* di Bellini; e poi «Va, pensiero, sull'ali dorate» dal *Nabucco* di Verdi; infine il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Verdi.

I biglietti per i Concerti di Capodanno in Fenice (da € 25,00 a € 500,00) sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria *online* su www.teatrolafenice.it.

L'evento è realizzato dalla Fenice in coproduzione con Rai Cultura, in collaborazione con Regione del Veneto, arte e WDR. E con il contributo di Forno Bonomi. *Main partner* Intesa Sanpaolo.