

COMUNICATO STAMPA

SOTTOSCRITTO IL NUOVO ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA FONDAZIONE DI VENEZIA E GRAN TEATRO LA FENICE. STANZIATI DALLA FONDAZIONE DI VENEZIA 1.950.000 EURO IN UN TRIENNIO PER IL RESTAURO ED IL RINNOVO TECNOLOGICO DEL PALCOSCENICO.

Venezia, 11 dicembre 2025 – Uno stanziamento complessivo di **1.950.000 euro in tre anni per procedere all'ammmodernamento completo del palcoscenico del Teatro La Fenice**, garantendo, in questo modo, il necessario aggiornamento tecnologico e l'allineamento con le più recenti normative in materia di sicurezza. È questo il fulcro del nuovo accordo triennale di collaborazione sottoscritto dalla Fondazione di Venezia e dalla Fondazione Teatro La Fenice, grazie al quale potrà essere mantenuta a livelli di eccellenza la capacità produttiva musicale e concertistica di un teatro di fama internazionale qual è La Fenice.

L'intervento prevede, a partire dall'anno in corso e fino al 2027, la sostituzione delle componenti elettriche, elettroniche e informatiche del sistema di comando e controllo della meccanica di scena superiore, dando seguito a quanto evidenziato in una specifica relazione tecnica relativa all'intervento di ammodernamento e adeguamento tecnologico della macchina.

Con questo accordo prosegue, dunque, il partenariato strategico fra i due Enti, indirizzato al sostegno dell'attività culturale di altissimo profilo svolta dal Teatro La Fenice di Venezia in campo musicale. La collaborazione finalizza, peraltro, in maniera molto tangibile il contributo garantito dalla Fondazione di Venezia al Teatro, dando ulteriormente corso alla volontà dell'Ente di essere, per la città, strumento concreto non solo di valorizzazione e di promozione di eventi di elevatissimo tenore culturale, ma anche dell'ottimale fruizione dei luoghi prestigiosi in cui questi stessi eventi trovano spazio e si realizzano.

"La cultura – sottolinea **Vincenzo Marinese, presidente della Fondazione di Venezia** – è un patrimonio comune che, come Fondazione, abbiamo il dovere di preservare ogni giorno, anche attraverso azioni mirate che confermano il legame tra istituzioni e territorio. I luoghi in cui la cultura prende forma e voce non sono solo spazi: sono memoria condivisa, sono storie che uniscono generazioni, sono il cuore pulsante della nostra identità. Il nuovo accordo fra le nostre Fondazioni nasce proprio da questa convinzione, con l'obiettivo che la cultura possa rimanere viva, accessibile, capace di generare conoscenza e di ispirare bellezza."

"Sono molto lieto – afferma **Nicola Colabianchi, Sovrintendente e Direttore Artistico della Fenice** – di proseguire la collaborazione con la Fondazione di Venezia, che da sempre sostiene le istituzioni culturali cittadine, e in particolare il nostro Teatro. Questa partnership rappresenta un passo importante verso l'innovazione e il miglioramento continuo delle nostre produzioni. Sono entusiasta del fatto che il sostegno della Fondazione sia indirizzato all'implementazione di tecnologie avanzate, che ci consentiranno di rinnovare i mezzi e i materiali, compreso il software di movimentazione scenica. Questo investimento garantirà un significativo salto di qualità nelle nostre produzioni



FONDAZIONE DI
VENEZIA



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

artistiche, migliorando l'efficienza, la sicurezza e la qualità estetica, in linea con le normative vigenti. Già nel 1996, dopo il tragico incendio, abbiamo ricostruito il palcoscenico con l'obiettivo di renderlo all'avanguardia a livello internazionale. Questa nuova collaborazione tra le nostre fondazioni rappresenta un ulteriore passo avanti verso l'eccellenza, assicurando che il Teatro La Fenice continuerà ad essere un faro di innovazione e tradizione nel panorama culturale mondiale."

La pianificazione dei lavori è stata calibrata **in funzione dei vincoli della programmazione artistica 2026-2027**, con uno **sviluppo previsto fra primavera 2026 ed estate 2027**. Data la sua complessità, l'intervento sarà oggetto di una **procedura di gara europea**.

PALCOSCENICO TEATRO LA FENICE – NOTE TECNICHE

Il palcoscenico del Teatro La Fenice è una struttura tecnologicamente molto complessa, dotata di una macchina scenica equipaggiata con più di 100 tiri motorizzati a fune e a catena, comandati grazie ad un'automazione sofisticata, che consente di realizzare cambi di scena complicati e spettacolari.

Dopo l'incendio del 1996, il palcoscenico è stato interamente ricostruito; tuttavia, a distanza di più di vent'anni, le tecnologie introdotte, all'avanguardia per l'epoca, risultano obsolescenti e sono state superate per prestazioni, sicurezza ed affidabilità. In particolare, l'impossibilità di reperire sul mercato i ricambi di dispositivi elettronici vetusti e con sempre maggiore frequenza soggetti ad avarie, nonché la necessità di allineamento alle più recenti normative tecniche per la sicurezza degli impianti scenotecnici e il bisogno di garantire elevati livelli di precisione e affidabilità nelle movimentazioni di scena, determinano l'urgenza di sostituire le componenti hardware e software del sistema di automazione e controllo.

La struttura potrà così continuare ad accogliere produzioni di altissimo livello, in linea con le moderne esigenze scenografiche e di allestimento, garantendo la massima flessibilità.

TEATRO LA FENICE – NOTE STORICHE

Il Teatro La Fenice fu realizzato nel XVIII secolo su progetto dell'architetto Giannantonio Selva, vincitore di uno specifico bando pubblicato nel 1789. Fu inaugurato il 16 maggio del 1792 - in occasione della festa cosiddetta della *sensa* – con l'opera *I giuochi d'Agrigento* di Giovanni Paisiello su libretto del conte Alessandro Pepoli.

Il Teatro subì le conseguenze devastanti di due incendi, che ne comportarono la quasi totale ricostruzione. Il primo incendio si verificò nel 1836, il secondo incendio, di natura dolosa, scoppiò più di 150 anni dopo, il 29 gennaio 1996. Ad essere distrutte o gravemente danneggiate furono tutte le parti principali dell'edificio: sale Apollinee, sala teatrale, torre scenica (palcoscenico), ala Nord ed ala Sud. Il 7 settembre 1996 venne pubblicato il bando di gara cui parteciparono dieci imprese italiane ed estere. Ad aggiudicarsi l'appalto fu il progetto dell'architetto Aldo Rossi. L'inaugurazione del ricostruito teatro si sviluppò per un'intera settimana, dal 14 al 21 dicembre 2003. Il primo dicembre 2024 si è tenuto il primo Concerto di Capodanno dalla Fenice di Venezia.



FONDAZIONE DI
VENEZIA



Contatti

Fondazione di Venezia

Responsabile Comunicazione Istituzionale

Paola Sartore

334 6274916

p.sartore@fondazionivedenezia.org

Comin & Partners

Senior Consultant Media territoriali

Chiara Raiola

328 3806816

chiara.raiola@gmail.com

Comin & Partners

Fausto Fiorin

348.4896024

fausto.fiorin@cominandpartners.com

Fondazione Teatro La Fenice

Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione

Barbara Montagner

041 786521

barbara.montagner@teatrolafenice.org