



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, febbraio 2026

Lo schiaccianoci

**Il coreografo canadese Wayne Eagling in collaborazione con Solymosi
Tamás rilegge il grande classico del balletto
In scena i ballerini dell'Opera Nazionale di Budapest**

Musica eseguita dal vivo dall'Orchestra del Teatro La Fenice
diretta da Gábor Hontvári

Lo schiaccianoci, capolavoro immortale della storia del balletto classico, creato dal grande coreografo **Marius Petipa** sulla musica di **Pétr Il'ič Čajkovskij**, sarà in scena al Teatro La Fenice nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2025-2026. Verrà proposto in una **nuova versione realizzata dal coreografo canadese Wayne Eagling in collaborazione con Solymosi Tamás**, con le scene di Beáta Vavrivecz e i costumi Nóra Romány. L'interpretazione sarà affidata a *étoiles*, primi ballerini, solisti e corpo di ballo dell'**Opera Nazionale di Budapest**, per la quale la coreografia è stata specificamente ideata. La musica sarà eseguita dal vivo, dall'**Orchestra del Teatro La Fenice**, sotto la direzione di **Gábor Hontvári**, che guiderà anche il coro di voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani istruiti da Diana D'Alessio. Cinque le repliche al Teatro La Fenice, il 25, 26, 27, 28 febbraio, 1 marzo 2026.

Lo schiaccianoci nacque su commissione di Ivan Vsevolozskij, impresario dei Teatri Imperiali, che, sulla scia del successo ottenuto dalla *Bella addormentata*, caldeggiò fortemente una nuova collaborazione tra il coreografo Marius Petipa e il musicista Pétr Il'ič Čajkovskij, commissionando a quest'ultimo sia un balletto che un'opera: nascevano così l'atto unico *Iolanta* e, appunto, *Lo schiaccianoci*, rappresentati in un'unica serata, nel dicembre 1892, sulle scene del Teatro Mariinskij. Per il balletto si ricorse a un racconto di E. T. A. Hoffmann, *Nussknacker und Mausekönig* (*Schiaccianoci e re dei topi*, 1816), da cui Petipa ricavò uno scenario incantato di vera e propria fiaba, coprendo con un tono grazioso e infantile il brivido sconcertante e inquietante della fonte letteraria.

Ecco il dettaglio delle repliche, con orari e turni di abbonamento: mercoledì 25 febbraio 2026 ore 19.00 (turno A); giovedì 26 febbraio ore 19.00 (turno D); venerdì 27 febbraio ore 19.00 (turno E); sabato 28 febbraio ore 15.30 (turno C); domenica 1 marzo ore 15.30 (turno B).

Per informazioni www.teatrolafenice.it

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel. +39 041 786521 - stampa@teatrolafenice.org