



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, maggio 2026

## *Fantasmagorie. Vita, morte e miracoli di Pulcinella*

Lo spettacolo di teatro musicale  
liberamente ispirato alle opere di Giandomenico Tiepolo  
torna in scena alle Apollinee

**Torna in scena *Fantasmagorie. Vita, morte e miracoli di Pulcinella*, lo spettacolo di teatro musicale, liberamente ispirato alle opere del pittore veneziano Giandomenico Tiepolo (1727-1804), che debuttò proprio in Fenice con grandissimo successo in occasione del Carnevale di Venezia 2020. La pièce nasce da un'idea di Michele Modesto Casarin, realizzata con la sua regia su drammaturgia e liriche di Marco Gnaccolini, musiche originali di Alberto Maron e scene e costumi di Licia Lucchese. In questa ripresa ne saranno interpreti gli attori Rossana Mantese, Claudio Colombo e lo stesso Casarin, i soprani Giuseppina Perna e Marta Radaelli e l'Ensemble Harmonia Pratica. **Alla prima di sabato 27 giugno 2026 in doppia recita alle ore 12.00 e alle ore 20.00, nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, seguiranno repliche dal 28 giugno all'1 luglio 2026.****

La vicenda narrata in *Fantasmagorie. Vita, morte e miracoli di Pulcinella* è ambientata nella Venezia di fine Settecento e ha come protagonista Giandomenico Tiepolo, il famoso e vecchio pittore che si aggira per la città travestito da capocomico straccione, per offrire alla gente la sua creazione più incredibile e innovativa: le fantasmagorie, uno spettacolo di immagini dei suoi nuovi quadri che, prendendo realmente vita grazie a marchingegni ottici, musica d'opera e attori di Commedia dell'Arte, porteranno in vita la favolosa e bizzarrissima vita di Pulcinella, maschera napoletana, raccontata tramite le sue innumerevoli e tragicomiche morti.

«Abbiamo voluto portare in scena – spiega Marco Gnaccolini, autore della drammaturgia e delle liriche – un dialogo di musica e teatro tra Venezia e Napoli, due dei mondi artistici più importanti per la storia del teatro d'opera e del teatro di Commedia dell'Arte. Per farlo abbiamo scelto di prendere come protagonista il pittore Giandomenico Tiepolo, raccontando uno dei suoi più controversi lavori: il *Divertimento per li ragazzi*, una serie di centoquattro tavole di disegni in inchiostro nero e seppia che illustrano la vita, le avventure, i lavori, le morti e le resurrezioni di Pulcinella, la maschera napoletana più famosa, riconoscibile e rappresentativa – alla pari di Arlecchino – della Commedia dell'Arte».

«La messa in scena di *Fantasmagorie* – prosegue Gnaccolini – vede un connubio e mescolanza tra diverse forme artistiche di scena: la musica lirica, la Commedia dell'Arte, la pantomima e le creazioni visionarie delle lanterne magiche. La musica è completamente originale, sia nelle armonie musicali che richiameranno le atmosfere veneziane e napoletane del '700 senza perdere però una contemporaneità nella composizione, sia nelle liriche cantate che si ispireranno ai testi delle canzonette morali seicentesche (nelle quali vengono a ritrarsi le caratteristiche dell'animo

# LA FENICE

umano) e delle liriche delle musiche della Rivoluzione calabrese contro Napoleone: una su tutte da esempio: l'Inno patriottico per lo bruciamento delle insegne dei tiranni».

*Fantasmagorie. Vita, morte e miracoli di Pulcinella* è una produzione del Teatro La Fenice realizzata in collaborazione con Pantakin Commedia e con Woodstock Teatro. Sarà in scena sabato 27 giugno 2026 ore 12.00 e ore 20.00 domenica 28 giugno ore 12.00 e ore 20.00; lunedì 29 giugno ore 12.00 e ore 20.00; martedì 30 giugno ore 12.00 e mercoledì 1 luglio 2026 ore 12.00.

I biglietti per lo spettacolo (€ 20.00 - riduzione abbonati Teatro La Fenice, residenti Comune e Città metropolitana di Venezia, under35, over65, soci Amici Fenice € 10.00) sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica; tramite biglietteria telefonica allo 041 2722699 oppure *online* su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it).