



Consolato  
Generale Onorario  
di Ungheria  
Venezia



Associazione Culturale  
italo-ungherese  
del Triveneto  
Venezia -ACIUT



Accademia d'Ungheria  
Roma

**Teatro La Fenice – Venezia**  
**Sale Apollinee**  
**Giovedì 18 giugno 2026**  
**ore 18.00**

**INGRESSO LIBERO**  
[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

Organizzatori:  
**Consolato Gen. On. di Ungheria – Venezia**  
**ACIUT – Associazione Culturale**  
**italo-ungherese del Triveneto**

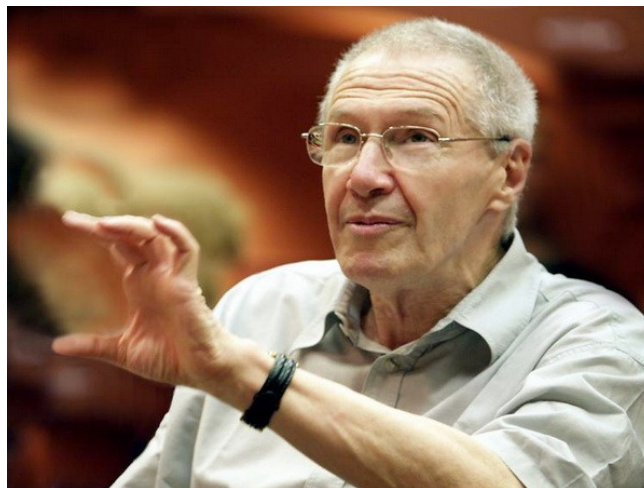
con il patrocinio di:  
**Accademia d'Ungheria in Roma**

# **KURTÁG 100**

# **FIORI NOI SIAMO**

## **Virág az ember**

**Conferenza-Concerto**  
**per i 100 anni di György Kurtág**



**György Kurtág, febbraio 2016**

Nato il 19 febbraio 1926 a Lugos (oggi Lugoj), il Maestro ungherese György Kurtág è considerato uno dei massimi esponenti della musica del Novecento e contemporanea. La sua musica è un distillato dell'espressione musicale in forme estremamente concentrate ed essenziali, che gli consentono di racchiudere interi universi emotivi in frammenti di pochi secondi, dove ogni singola nota e ogni silenzio portano un immenso peso drammatico. Nonostante la brevità delle sue opere, la loro densità intellettuale ha segnato profondamente le generazioni successive, consolidando il suo ruolo di "maestro del frammento" nel panorama mondiale.

Relatrice

**Luisa Bassetto**

a seguire 🎵🎵🎵

**Silvana Torto soprano**

**Luisa Bassetto violino**

**György Kurtág**

*József Attila – Töredékek op. 20*

(Attila József – Frammenti)

Per soprano (1982)

*Da Jelek, játékok és üzenetek*

(Segni, giochi e messaggi)

Per violino (1989-97...)

*Eszkák Emlékszaj op. 12*

(S.K. Rumore di ricordo)

Sette canzoni su poesie di Dezső Tandori

Per soprano e violino (1976)