



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

## ***Adriana Lecouvreur* di Cilea chiude la Stagione Lirica 2026-2027**

***Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea** chiude la Stagione Lirica e Balletto 2026-2027 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Assente dal Teatro veneziano da oltre trent'anni, il capolavoro del compositore calabrese sarà proposto nell'allestimento coprodotto da Teatro Lirico di Cagliari e Abao Bilbao, con la regia di Mario Pontiggia, le scene di Antonella Conte, i costumi di Marco Nateri e il *light design* di Andrea Ledda, sotto la direzione musicale di Riccardo Frizza. Interpreti principali Saioa Hernández, Jamez McCorkle, Carlos Álvarez e Chiara Mogini. Sono previste cinque repliche al Teatro La Fenice, il 22, 24, 26, 28, 30 ottobre 2027.

Opera in quattro atti, su libretto di Arturo Colautti – lo stesso librettista di *Fedora*, a chiudere idealmente il cerchio della programmazione lirica 2026-2027 della Fenice – *Adriana Lecouvreur* trae il suo soggetto dal dramma omonimo di Eugène Scribe ed Ernest Legouvé, ispirato alla figura realmente esistita della celebre attrice ammirata da Voltaire, amata dal conte Maurizio di Sassonia e morta prematuramente (avvelenata, si disse, da una rivale). Colautti fu abile nel costruire un testo capace di esaltare le caratteristiche estetiche del compositore calabrese, offrendo spunti sia alla sua vena lirico-elegiaca sia al suo gusto per il *divertissement* settecentesco. Anche in questo caso, come per *Fedora*, alla prima rappresentazione, avvenuta al Teatro Lirico di Milano il 6 novembre 1902, partecipò il tenore Enrico Caruso nei panni di Maurizio: l'opera ebbe un grande successo e ancora oggi figura con merito nel repertorio dei più importanti teatri internazionali.

Nel cast di questo allestimento di *Adriana Lecouvreur* figurano il soprano Saioa Hernández nel ruolo del titolo, il tenore Jamez McCorkle nel ruolo di Maurizio; il baritono Carlos Álvarez in quello di Michonnet e il mezzosoprano Chiara Mogini in quello della principessa di Bouillon; il basso Mattia Denti interpreterà il principe di Bouillon; il basso William Corrà, Quinault.

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle date, con orari e turni di abbonamento: venerdì 22 ottobre 2027 ore 19.00 (turno A); domenica 24 ottobre ore 15.30 (turno B); martedì 26 ottobre ore 19.00 (turno D); giovedì 28 ottobre ore 19.00 (turno E); sabato 30 ottobre ore 15.30 (turno C).



# LA FENICE