



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

## *Il barbiere di Siviglia* di Rossini torna in scena al Teatro La Fenice

Torna in scena uno degli spettacoli più graditi del repertorio feniceo: *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini. Il capolavoro del pesarese sarà riproposto nel felicissimo allestimento con la regia di Bepi Morassi, le scene e i costumi di Lauro Crisman e il *light design* di Andrea Benetello, con Salvatore Percacciolo alla direzione musicale e alla guida di un cast composto per i ruoli principali da Antonino Siragusa, Omar Montanari, Bruno Taddia, George Andguladze, Gianluca Tomino e Giovanna Donadini. Sette le recite in agenda al Teatro La Fenice, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2026-2027: il 25, 26, 27, 28, 29, 30 maggio, 1 giugno 2027.

Composta in poche settimane su un libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia *Le Barbier de Séville ou La précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (Parigi 1775), l'opera andò in scena per la prima volta al Teatro Argentina di Roma il 20 febbraio 1816 col titolo *Almaviva ossia L'inutile precauzione*, sia per riverenza verso Paisiello che già si era cimentato col *Barbiere* (San Pietroburgo 1782), sia per valorizzare la parte del tenore Manuel García, elevato al rango di protagonista. Dopo il fiasco della prima, l'opera trionfò nelle ultime sere del carnevale e in seguito rimase una delle opere più rappresentate al mondo e il capolavoro rossiniano per antonomasia.

In questa nuova ripresa fenicea, Salvatore Percacciolo sarà alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice e di un cast composto per i ruoli principali da Antonino Siragusa e César Cortés in alternanza nel ruolo del conte d'Almaviva; Omar Montanari in quello di Bartolo; Bruno Taddia e Lodovico Filippo Ravizza in quello di Figaro; George Andguladze sarà Basilio; Giovanna Donadini, Berta; Gianluca Tomino, Fiorello.

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: martedì 25 maggio 2027 ore 19.00; mercoledì 26 maggio ore 19.00; giovedì 27 maggio ore 19.00; venerdì 28 maggio ore 19.00; sabato 29 maggio ore 19.00; domenica 30 maggio ore 17.00; martedì 1 giugno ore 19.00.

Per informazioni [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

