



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2025

## **La Carmen di Bizet torna in scena al Teatro La Fenice in un inedito allestimento internazionale**

**Carmen di Georges Bizet** torna in scena al Teatro La Fenice, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2026-2027. Il capolavoro del francese sarà proposto in un allestimento completamente inedito per la Fenice, realizzato grazie a una coproduzione internazionale di Opéra Royal - Château de Versailles, Opéra Orchestre Normandie Rouen, Bru Zane France e Palazzetto Bru Zane. L'allestimento – volto a 'ricostruire' la *Carmen* della prima assoluta, così come la videro gli spettatori dell'Opéra-Comique di Parigi nel 1875 – porta le firme di Romain Gilbert per la regia, Antoine Fontaine per le scene, Christian Lacroix per i costumi, Hervé Gary per il *light design* e Vincent Chaillet per la coreografia. La direzione musicale sarà affidata a John Axelrod, che condurrà un cast composto per i ruoli principali da Anna Goryachova, Angelo Villari, Ruth Iniesta e Devid Cecconi. Otto le recite in programma al Teatro La Fenice: il 23, 24, 27, 28, 29, 30 aprile, 2, 4 maggio 2027.

Capolavoro di Georges Bizet, tra i titoli di repertorio più amati dal grande pubblico, *Carmen* si basa su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy tratto dall'omonima novella di Prosper Mérimée. Debuttò all'Opéra-Comique di Parigi il 3 marzo 1875: fu l'ultima fatica di Bizet, che morì tre mesi dopo. La partitura del francese apportò una ventata di novità nella tradizione dell'Opéra-Comique, con le storie dei suoi personaggi a dir poco 'lontani' dagli ideali della borghesia francese tra sigaraie, contrabbandieri, donne di malaffare, personaggi loschi ed equivoci impegnati in vicende di traviamiento e sensualità.

Nel doppio cast figurano in alternanza i mezzosoprani Anna Goryachova e Laura Verrecchia nel ruolo di Carmen, i tenori Angelo Villari e Amadi Lagha in quello di Don José, i bassi Devid Cecconi e Peter Martinčič in quello di Escamillo e i soprani Ruth Iniesta e Natalia Tanasii in quello di Micaëla; Alessandra Della Croce, sarà Mercédès; William Allione sarà le Dancaïre; Andrea Schifaudò, le Remendado; Paolo Ingrassiotta, Moralès; Tiziano Rosati, Zuniga. John Axelrod sarà alla testa dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice e del coro di voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani.

Lo spettacolo sarà in scena in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite con orari e turni di abbonamento: venerdì 23



# LA FENICE

aprile 2027 ore 19.00; sabato 24 aprile ore 19.00; martedì 27 aprile ore 19.00; mercoledì 28 aprile ore 19.00; giovedì 29 aprile ore 19.00; venerdì 30 aprile ore 19.00; domenica 2 maggio ore 15.30; martedì 4 maggio ore 19.00. Per informazioni [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)