



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

Stagione Sinfonica 2026-2027

La **Stagione Sinfonica 2026-2027** si svolgerà a partire dal 28 novembre 2026 fino al 31 ottobre 2027, con direttori tra i più celebri a livello internazionale, attesi ritorni e interessanti debutti, nella sala grande del Teatro La Fenice e al Teatro Malibran.

L'apertura e la chiusura di Stagione saranno affidate a **Riccardo Frizza**. Nel concerto inaugurale, il maestro celebrerà Giuseppe Sinopoli nell'ottantesimo anniversario della nascita e a venticinque anni dalla sua scomparsa con l'esecuzione dell'*Hommage à Costanzo Porta* (1975) dalla prima raccolta di *Pour un livre à Venise*, cui seguirà l'oratorio *Il giudizio universale* per soli, coro e orchestra di Lorenzo Perosi. Nel concerto di fine stagione il programma affiancherà invece pagine del Novecento italiano firmate da Respighi e Casella alla Decima Sinfonia di Šostakovič. Per la prima volta in Fenice giungerà **Alevtina Ioffe**, classe 1978, originaria di Mosca, attualmente direttrice principale dell'Opera di Berna; per il suo esordio veneziano proporrà musiche dal grande repertorio del suo Paese di origine: il *Capriccio italiano* e la Suite n. 4, detta *Mozartiana*, di Čajkovskij e la Terza Sinfonia di Rachmaninov. Ancora il grande repertorio russo sarà protagonista nel concerto diretto da **Stanislav Kochanovsky**, che pochi giorni prima delle festività natalizie offrirà l'esecuzione dell'ouverture dalla *Ruslan e Ljudmila* di Glinka, della suite orchestrale dall'opera *La notte prima di Natale* di Rimskij-Korsakov e della Prima Sinfonia denominata *Sogni d'inverno* di Čajkovskij. Capolavoro del repertorio sacro, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini sarà eseguita nella versione per soli, coro, due pianoforti e harmonium con il Coro del Teatro La Fenice. Sarà interamente dedicato a Brahms il **debutto veneziano** di **Jukka-Pekka Saraste**, che dirigerà la Prima Sinfonia del compositore di Amburgo oltre al Secondo Concerto per pianoforte e orchestra, nel quale spiccherà il talento solistico di **Daniele Martinelli**, vincitore del Premio Venezia 2025. Nella settimana di Pasqua, **Dennis Russell Davies** eseguirà la *Missa solemnis* di Beethoven. Altro debutto di grande interesse sarà quello di **Andriy Yurkevych**, che metterà a confronto l'Ottava Sinfonia di Beethoven e l'Ottava Sinfonia di Dvořák. Giungerà per la prima volta in Fenice nella veste di direttore **Emmanuel Tjeknavorian**, che si misurerà con l'ouverture da *Die Geschöpfe des Prometheus* di Beethoven, e poi con due grandi pagine sinfoniche a confronto, la Quarta Sinfonia *Italiana* di Mendelssohn e la Quarta Sinfonia di Čajkovskij. Debutterà **Francesco Cilluffo**, con un concerto dedicato al repertorio italiano a cavallo tra Otto e Novecento 'raccontato' da pagine di Respighi, Pizzetti e Franchetti.



LA FENICE

Debutteranno sul podio veneziano anche **Finnegan Downie Dear**, che proporrà la Prima Sinfonia *Classica* di Prokof'ev, la Quinta Sinfonia di Schubert e il Concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra di Richard Strauss, **Alexander Soddy**, che presenterà la Sesta Sinfonia *Pastorale* di Beethoven e la Sesta di Šostakovič. E ancora **Giulio Prandi**, che dirigerà il Concerto *Dumbarton Oaks* di Stravinskij, il Concerto op. 40bis di Alfredo Casella, nell'arrangiamento per archi di Erwin Stein; e il Concerto per organo *The Cuckoo and the Nightingale* di Händel. Saranno graditissimi i 'ritorni' di **Robert Treviño**, impegnato nell'esecuzione di pagine di primo Novecento, firmate da Carl Nielsen ed Edward Edgar. E di **Ton Koopman**, che interpreterà musiche di Haydn, del quale verrà eseguita la Sinfonia n. 98; Händel, con la *Music for the Royal Fireworks*; e Mozart, del quale si ascolterà il Concerto per flauto e arpa in do maggiore KV 299, eseguito per le parti solistiche dal flautista **Matteo Sampaolo** e dall'arpista **Claudia Lucia Lamanna**, vincitrice del Premio Una vita nella musica Giovani 2026.

Compagine ospite di questa Stagione sarà l'**Orchestre des Champs-Élysée** che, sotto la direzione del suo fondatore, **Philippe Herreweghe**, eseguirà l'*Incompiuta* di Schubert e la Settima Sinfonia di Beethoven. È confermato l'emozionante **Concerto di Natale** nella Basilica di San Marco, con **Marco Gemmani** e la **Cappella Marciana** che eseguiranno un programma di musiche sacre di Giovanni Legrenzi per celebrare il compositore nel quarto centenario della nascita: in particolare saranno proposte tutte le sue pubblicazioni vocali sacre dall'op. 1 del 1654 all'opera postuma del 1692, con alcune prime esecuzioni moderne. Si rinnoveranno inoltre, anche in questa nuova Stagione, due eventi *mainstream* della programmazione fenicea: il **Concerto di Capodanno** con la direzione musicale di **Gianandrea Noseda**, solisti il soprano **Asmik Grigorian** e il tenore **Martin Muehle**, che sarà trasmesso in diretta televisiva su Rai1; e il concerto sinfonico in **Piazza San Marco**, in piena estate, con **Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**.

Ecco infine alcune utili **informazioni di biglietteria**. La vendita dei biglietti e la sottoscrizione dei nuovi abbonamenti avrà inizio venerdì 11 settembre 2026 ore 11.00. La prelazione per gli abbonati della Stagione Sinfonica 2026-2027 sarà attiva invece da lunedì 31 agosto ore 11.00 a giovedì 15 ottobre 2026. Alcune date sono riservate agli under35: si tratta del concerto al Teatro La Fenice diretto da Jukka-Pekka Saraste di venerdì 2 aprile 2027 ore 20.00; quello al Teatro Malibran diretto da Robert Trevino in programma sabato 10 aprile 2027 ore 20.00; infine quello al Teatro Malibran diretto da Ton Koopman in programma domenica 10 ottobre 2027 ore 17.00.

Main partner della Stagione è Intesa Sanpaolo, al nostro fianco dal 2018.