



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

## ***Fedora* di Umberto Giordano inaugura la Stagione Lirica e Balletto 2026-2027**

***Fedora* di Umberto Giordano** inaugura la Stagione Lirica e Balletto 2026-2027 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Tra i titoli più rappresentativi e passionali del verismo italiano maturo, *Fedora* mancava dal palcoscenico della Fenice da quasi sessant'anni: l'ultimo allestimento risale infatti al 1968. Tornerà in scena in una nuova produzione con regia, scene e costumi di Hugo de Ana, con il *light design* di Valerio Alfieri e la coreografia di Michele Cosentino. Sul podio di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice l'autorevole presenza di Donato Renzetti, che condurrà un cast composto per le parti principali da Maria Agresta, Vincenzo Costanzo, Ekaterina Bakanova – al debutto nei rispettivi ruoli – e Simone Piazzola. Otto le recite in programma al Teatro La Fenice: il 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22 novembre 2026. La prima di venerdì 13 novembre 2026 ore 19.00 sarà trasmessa in diretta radiofonica su Rai Radio3 e andrà in scena in *partnership* con la Camera di Commercio di Venezia e Rovigo e con il sostegno del Freundeskreis des Teatro La Fenice. *Main partner* Intesa Sanpaolo.

*Fedora* è un melodramma in tre atti, basato su un libretto di Arturo Colautti tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou che il compositore poté ammirare nel 1889 a Napoli nell'interpretazione di Sarah Bernhardt. L'opera fu rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro Lirico Internazionale, il 17 novembre 1898: riscosse fin dall'esordio un eclatante successo, anche grazie alla presenza del tenore Enrico Caruso nelle vesti di Loris Ipanoff. Presentata da Mahler a Vienna, fu applaudita anche a Parigi dove ebbe tra i suoi estimatori Massenet e Saint-Saëns.

Nel cast di questa nuova produzione figurano il soprano Maria Agresta in alternanza con Rachele Stanisci nel ruolo della principessa Fedora Romanoff; il soprano Ekaterina Bakanova in quello della contessa Olga Sukarev; il tenore Vincenzo Costanzo in alternanza con Amadi Lagha in quello del conte Loris Ipanov; e il baritono Simone Piazzola in quello del diplomatico De Siriex. Carmine Riccio interpreterà il doppio ruolo di Desiré e del barone Rouvel; Fabrizio Brancaccio sarà il cocchiere Cirillo; William Corrà, il medico Boroff; Adriano Gramigni, l'ufficiale di polizia Grech.

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle date con i turni di abbonamento: venerdì 13 novembre 2026 ore 19.00 (turno A); sabato 14 novembre ore 15.30 (turno C); domenica 15 novembre ore 15.30



# LA FENICE

(turno B); martedì 17 novembre ore 19.00; mercoledì 18 novembre ore 19.00 (turno D); giovedì 19 novembre ore 19.00; venerdì 20 novembre ore 19.00 (turno E); domenica 22 novembre ore 15.30. Per informazioni [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)