



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

***Jenůfa* di Janáček torna in scena alla Fenice a ottantacinque anni dalla prima italiana del 1941**

Jenůfa di Leoš Janáček, capolavoro assoluto del realismo slavo, tornerà sul palcoscenico del Teatro La Fenice a distanza di oltre ottantacinque anni dall'ultima rappresentazione: era il marzo 1941, e quella messinscena fu il debutto italiano della partitura. Lo spettacolo sarà proposto in un allestimento dell'English National Opera con la regia di David Alden, le scene di Charles Edwards, i costumi di Jon Morrell, il *light design* di Adam Silverman e i movimenti coreografici di Maxine Braham. Alla direzione musicale ci sarà Andriy Yurkevych, che condurrà un cast composto per i ruoli principali da Joyce El-Khoury, Ingela Brimberg, John Findon, Edgaras Montvidas, Manuela Custer e Dalibor Jenis. Cinque le recite in programma al Teatro La Fenice, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2026-2027, il 12, 14, 16, 18, 20 marzo 2027.

Opera in tre atti, su libretto scritto dallo stesso autore dal dramma *Její pastorkyňa* (La sua pastorella) di Gabriela Preissová, *Jenůfa* fu eseguita per la prima volta nel 1904 in un teatro di provincia, il Teatro Nazionale di Brno, il 21 gennaio 1904 e dovette attendere dodici anni prima di presentarsi all'attenzione europea grazie all'esecuzione al Teatro Nazionale di Praga in una versione ritoccata nell'orchestrazione dall'autore in collaborazione con il direttore Karel Kovarovic. Come la *pièce* da cui trae ispirazione, l'opera è nota per il suo crudo realismo, raccontando un infanticidio e il successivo percorso di redenzione. Il compositore moravo vi lavorò tra il 1894 e il 1903, un periodo segnato dalla morte dei suoi due figli. La lunga gestazione è tuttavia dovuta soprattutto alla maturazione di un linguaggio nuovo e originale, che trova in questa partitura la sua prima compiuta espressione.

Nel cast di questa nuova produzione figurano il soprano Joyce El-Khoury nel ruolo del titolo, Jenůfa; Ingela Brimberg in quello di Kostelnička Buryjovka; il tenore John Findon in quello di Laca Klemeň; il tenore Edgaras Montvidas interpreterà Števa Buryja; il mezzosoprano Manuela Custer, Stařenka Buryjovka; il baritono Dalibor Jenis, Stárek.

Lo spettacolo sarà proposto in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle repliche, con orari e turni di abbonamento: venerdì 12 marzo 2027 ore 19.00 (turno A); domenica 14 marzo ore 15.30 (turno B); martedì 16 marzo ore 19.00 (turno D); giovedì 18 marzo ore 19.00 (turno E); sabato 20 marzo ore 15.30 (turno C).

