

2026  
Stagione  
2027

# LIRICA

e balletto



## FEDORA

Umberto Giordano

*direttore* Donato Renzetti  
*regia* Hugo de Ana

nuovo allestimento Teatro La Fenice

13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22 novembre 2026  
Teatro La Fenice

## MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

*direttore* Daniele Callegari  
*regia* Alex Rigola

allestimento Teatro La Fenice

30, 31 gennaio, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 febbraio 2027  
Teatro La Fenice

## HÄNSEL UND GRETEL

Engelbert Humperdinck

*direttore* Xu Zhong  
*regia* Cecilia Ligorio

nuovo allestimento Teatro La Fenice

19, 21, 23, 25, 27 febbraio 2027 / Teatro Malibran

## JENŮFA

Leoš Janáček

*direttore* Andriy Yurkevych  
*regia* David Alden

allestimento English National Opera

12, 14, 16, 18, 20 marzo 2027  
Teatro La Fenice

## CARMEN

Georges Bizet

*direttore* John Axelrod  
*regia* Romain Gilbert

allestimento Opéra Royal - Château de Versailles /  
Opéra Orchestre Normandie Rouen / Bru Zane France /  
Palazzetto Bru Zane

23, 24, 27, 28, 29, 30 aprile, 2, 4 maggio 2027  
Teatro La Fenice

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

*direttore* Salvatore Percacciolo  
*regia* Bepi Morassi

allestimento Teatro La Fenice

25, 26, 27, 28, 29, 30 maggio, 1 giugno 2027  
Teatro La Fenice

## NOZZE ISTRIANE

Antonio Smareglia

*direttore* Francesco Cilluffo  
*regia* Renato Bonajuto

nuovo allestimento Teatro La Fenice

18, 20, 22, 24, 27 giugno 2027  
Teatro Malibran

## PARTENOPE

Georg Friedrich Händel

*direttore* Giulio Prandi  
*regia* Jacopo Spirei

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

2, 4, 7, 9, 12 settembre 2027 / Teatro Malibran

## NORMA

Vincenzo Bellini

*direttore* Ramon Tebar  
*regia* Maria Todaro

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Teatro Nazionale della Georgia

24, 25, 26, 28, 29, 30 settembre,  
1, 2, 3 ottobre 2027  
Teatro La Fenice

## ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

*direttore* Riccardo Frizza  
*regia* Mario Pontiggia

allestimento Teatro Lirico di Cagliari e Abao Bilbao

22, 24, 26, 28, 30 ottobre 2027  
Teatro La Fenice

## LES ÉTOILES

Gala di danza

*direttore* Paolo Paroni

12, 13 dicembre 2026  
Teatro La Fenice

## BÉJART BALLET LAUSANNE

Serait-ce la Mort?  
*musica* Richard Strauss

L'uccello di fuoco  
*musica* Igor Stravinsky

Boléro  
*musica* Maurice Ravel

*coreografie* Maurice Béjart  
*direttore* Gavriel Heine

13, 14, 15, 16, 17 gennaio 2027  
Teatro La Fenice

## PARSONS DANCE

Ludwig  
*musica* Ludwig Van Beethoven

Brother  
*coreografia* David Parsons e Daniel Ezralow  
*musica* Igor Stravinsky

The Road  
*musica* Cat Stevens

Caught  
*musica* Robert Fripp

Nascimento novo  
*musica* Milton Nascimento

*coreografie* David Parsons

4, 5, 6 marzo 2027 / Teatro Malibran

## GISELLE

*coreografia e regia*  
Elena Tchernichova  
da Jean Coralli, Jules Perrot  
e Marius Petipa  
*musica* Adolphe Adam  
con un inserto di  
Friedrich Burgmüller

*direttore* Paul Connelly

Wiener Staatsballett  
*direttrice della compagnia*  
Alessandra Ferri

12, 13, 14, 15, 16 maggio 2027  
Teatro La Fenice

## MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

Elegia  
*coreografia* Enrico Morelli  
*musiche* Frédéric Chopin,  
Giuseppe Villarsa

Vivaldi umane passioni  
*coreografia* Michele Merola  
*musica* Antonio Vivaldi

15, 16, 17 ottobre 2027  
Teatro Malibran

## PICCOLO ORSO E LA MONTAGNA DI GHIACCIO

Giovanni Sollima

**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Julia Cruz  
*regia* Lorenzo Ponte

allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con AsLiCo

20, 21, 22, 23 gennaio 2027 / Teatro Malibran



## L'ARCA DI NOÈ

Benjamin Britten

**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Luisa Russo  
*regia* Emanuele Gamba

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Accademia di Belle Arti

17, 18, 19, 20 marzo 2027 / Teatro Malibran

**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

# PREZZI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2026-2027

Opera al Teatro La Fenice  
**FEDORA, JENŪFA, ADRIANA LECOUVREUR**

	Serata inaugurale Fedora 13/11/2026		
	prime	altre recite	
platea	€ 320	€ 200	€ 165
platea file E-M	380	230	190
palco centrale I e II fila posti di parapetto	380	230	190
posti non di parapetto	200	175	150
posti a scarsa visibilità	110	110	90
posti di solo ascolto	55	55	50
palco centrale III fila posti di parapetto	220	180	145
posti non di parapetto	140	140	120
posti a scarsa visibilità	70	70	45
posti di solo ascolto	50	50	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	150	115
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale III fila posti di parapetto	130	130	100
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
loggione			
sette centrale	90	80	70
posti non di parapetto	45	40	40
posti a scarsa visibilità	30	30	30
posti di solo ascolto	25	25	25
loggione			
sette centrale	90	80	70
posti a scarsa visibilità	25	25	25
posti di solo ascolto	20	20	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro La Fenice  
**MADAMA BUTTERFLY, CARMEN,  
IL BARBIERE DI SIVIGLIA, NORMA**

	tutte le recite		
	prime	altre recite	
platea	€ 190	€ 130	€ 100
platea file E-M	230	150	120
palco centrale I e II fila posti di parapetto	230	150	120
posti non di parapetto	175	140	110
posti a scarsa visibilità	100	100	80
posti di solo ascolto	55	55	40
palco centrale III fila posti di parapetto	170	130	100
posti non di parapetto	140	140	120
posti a scarsa visibilità	55	55	40
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	150	115
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale III fila posti di parapetto	120	120	90
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
loggione			
sette centrale	100	80	70
posti non di parapetto	40	40	40
posti a scarsa visibilità	30	30	30
posti di solo ascolto	25	25	25
loggione			
sette centrale	80	80	70
posti a scarsa visibilità	25	25	25
posti di solo ascolto	20	20	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Balletto al Teatro La Fenice  
**BEJART BALLET LAUSANNE, GISELLE**

	tutte le recite
platea	€ 130
platea file E-M	160
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	130
posti non di parapetto	110
posti di scarsa visibilità	50
posti di solo ascolto	30
palco laterale I - II fila posti di parapetto	90
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
palco laterale III fila posti di parapetto	80
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
loggione	
sette centrale	75
posti non di parapetto	30
posti di scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	15
I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali	

Balletto al Teatro La Fenice  
**LES ÉTOILES**

	tutte le recite
platea	€ 100
platea file E-M	120
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	100
posti non di parapetto	85
posti di scarsa visibilità	50
posti di solo ascolto	20
palco laterale I - II fila posti di parapetto	85
posti di scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	15
palco laterale III fila posti di parapetto	70
posti di scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	15
loggione	
sette centrale	65
posti non di parapetto	25
posti di scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15
loggione	
sette centrale	45
posti di scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

Opera al Teatro Malibran  
**HÄNSEL UND GRETEL,  
NOZZE ISTRIANE, PARTENOPE**

	prime	weekend*	infrasset.
platea	€ 150	€ 120	€ 100
balconata primo settore	150	120	100
secondo settore	90	60	50
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	150	120	100
posti non di parapetto	100	80	50
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	100	80	70
posti non di parapetto	50	40	30
galleria	60	50	40
loggione	30	30	30
posti a scarsa visibilità in platea e balconata	20	20	20
in galleria	15	15	15

\*venerdì-sabato-domenica

Balletto al Teatro Malibran  
**PARSONS DANCE,  
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY**

	tutte le recite
platea	€ 40
balconata primo settore	40
secondo settore	25
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	40
posti non di parapetto	25
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
loggione	20
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	15
in galleria	10

Opera Giovani al Teatro Malibran  
**PICCOLO ORSO E LA MONTAGNA DI GHIACCIO, L'ARCA DI NOÈ**

	tutte le recite
platea	€ 30
balconata primo settore	30
secondo settore	20
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
loggione	20
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	10
in galleria e loggione	10

## INFORMAZIONI

### ORARI DEGLI SPETTACOLI

**Sabato e domenica:** ore 15.30

**Altre recite:** ore 19.00

Le Prime iniziano alle ore 19.00

**Eccezioni:** *Madama Butterfly* 7/2/27 ore 17.00; *Parsons Dance* 6/3/27 ore 17.00; *Carmen* 24/4/27 ore 19.00; *Il barbiere di Siviglia* 29/5/27 ore 19.00 e 30/5/27 ore 17.00; *Nozze istriane* 20 e 27/6/27 ore 17.00; *Partenope* 4 e 12/9/27 ore 17.00; *Norma* 25/9/27 ore 19.00; *MM Contemporary Dance Company* 16/10/27 ore 19.00 e 17/10/27 ore 17.00.

**Spettacoli riservati alle scuole:** *Piccolo Orso e la Montagna di ghiaccio* 20, 21 e 22/1/27 ore 10.00 e ore 12.00, 23/1/27 ore 15.30; *L'arca di Noè* 17, 18 e 19/3/27 ore 11.00, 20/3/27 ore 15.30.

## DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.**

Biglietterie Vela VeneziaUnica  
PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT- fronte approdo Actv A-B): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadere linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.20 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / CHIOGGIA (piazzetta Vigo): tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 / AEROPORTO MARCO POLO (area arrivi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

## ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

**online:** [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito

**vendita telefonica:** (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00 tramite carta di credito

**via e-mail** (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing Vela [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com); pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario

In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana - Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 - Art. 7 - paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.

## PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO

### PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 15,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### PER INFORMAZIONI

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) - (+39) 041 2722699

### NOTE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, ai cast, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.

La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.

### DRESS CODE

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.