

VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA 2026

Targa della Prefettura di Venezia

Targa della Regione del Veneto

Targa del Comune di Venezia

Targa della Fondazione Teatro La Fenice

Borsa di studio “Florence e Paolo Marzotto” di € 7.000 offerta dalle figlie

Borsa di studio “Lawrence Dow Lovett” di € 6.000 offerta da Venetian Heritage

Borsa di studio di € 5.000 offerta da Cristiana Brandolini d’Adda

Borsa di studio di € 5.000 “Umberto Micheli” offerta da Francesco Micheli

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.

Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fazioli Pianoforti

Due concerti offerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia di cui uno con la propria Orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la Prefettura di Venezia per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2027)

uno a Bruxelles offerto da MG Concerts ASBL

uno a Belluno offerto dal “Circolo Culturale Bellunese”

uno a Padova offerto dagli “Amici della Musica” assieme al secondo classificato

uno a Bologna all’interno della rassegna Talenti 2026

uno a Mestre offerto dagli “Amici della Musica di Mestre”

uno a Mogliano Veneto offerto dall’Associazione Amici della Musica “Toti dal Monte”

uno a Sacile, alla Fazioli Concert Hall, offerto da “Fazioli Pianoforti”

uno a Firenze, offerto dagli “Amici della Musica di Firenze” nel ciclo Fortissimissimo

uno in una villa della Riviera del Brenta offerto da TAG Musicart

uno a Vicenza offerto dalle “Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2027” nell’ambito del Progetto Giovani

un concerto solistico o con l’ensemble a Pesaro, offerto dalla Wunderkammer Orchestra di Pesaro

uno a Lonigo offerto dagli “Amici della Musica di Lonigo”

uno a Siviglia offerto da Maria da Gloria Orleans-Bragança, Duquesa de Segorbe

Il concerto del vincitore del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da RAI Radio3

VINCITORE DEL SECONDO PREMIO DEDICATO AD ALFREDO CASELLA

Targa del Comune di Venezia

Targa della Fondazione Teatro La Fenice

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Eleonora Marcello

del Majno in ricordo del marito Umberto

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Francesco Loredan

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.

Borsa di studio di € 2.000 offerta da Yaya Coin Masutti

Borsa di studio di € 2.000 offerta da Claudio Buzzi

Borsa di studio “Gino Gorini” di € 2.000 offerta dalla famiglia Gorini

Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia

Borsa di studio di € 2.000 offerta da APV Investimenti

Borsa di studio di € 1.000 offerta da Fazioli Pianoforti

Borsa di studio in ricordo di Marco Ceresa di € 1.000 offerta da Piero Ivancich

Un concerto a Padova offerto dagli “Amici della Musica” assieme al primo classificato

uno in una villa della Riviera del Brenta offerto da TAG Musicart

VINCITORE DEL TERZO PREMIO DEDICATO A MARIO MESSINIS

Targa del Comune di Venezia

Targa della Fondazione Teatro La Fenice

Borsa di studio di € 5.000 offerta da Marie-Rose Kahane

Borsa di studio di € 4.000 offerta da Nicola Giol

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Freundeskreis des Teatro La Fenice

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Irene Pellegrini

Borsa di studio “Pia Lanfranchi Sammartini” di € 2.000 offerta da Maurizio Sammartini

Borsa di studio di € 1.500 offerta da un Amico della Fenice

Un concerto a Venezia offerto dal Gran Priorato di Lombardia e Venezia del Sovrano Militare. Ordine di Malta

QUARTO CLASSIFICATO

Borsa di studio “Yana Alliata Cini” di € 4.500 offerta da Giovanni Alliata di Montereale

Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione Ferrari Salimbeni

Borsa di studio “Ernesto e Maria Teresa Rubin de Cervin” di € 3.000 offerta dai figli

Borsa di studio “Antonio Schivitz” di € 2.000 offerta da Giorgio Cichellero Fracca

Borsa di studio di € 1.000 offerta da Gloria Gallucci

Borsa di studio di € 1.000 offerta da Onorio e Elisabetta Coletti

QUINTO CLASSIFICATO

Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione Ferrari Salimbeni

Borsa di studio “Giovanni Falck” di € 3.000 offerta da Gioia Marchi Falck

Borsa di studio di € 2.500 offerta dalla Fondazione Igino Betti

Borsa di studio di € 2.000 offerta da Barbara Valmarana

Borsa di studio di € 1.500 offerta da Sorma S.p.A.

Borsa di studio di € 1.000 offerta da Gloria Gallucci

Borsa di studio di € 1.000 offerta da Onorio e Elisabetta Coletti

“Piano City Milano” offrirà un concerto a Milano ai 5 concorrenti semifinalisti

L’Associazione “Giovanni Morelli” offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno

I premi indicati potrebbero subire delle variazioni



SEGRETERIA e INFORMAZIONI

Fondazione Teatro La Fenice

da lunedì a venerdì ore 9.00-14.00

Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa

San Marco 1965 - 30124 Venezia

Tel. 041 786670 - 041 786532

email: premiovenezia@teatrolafenice.org

Il presente bando è pubblicato sul sito della Fondazione Teatro La Fenice www.teatrolafenice.it/premiovenezia

INFORMAZIONI

Fondazione Amici della Fenice

San Polo 2025 - 30125 Venezia

email: info@amicifenice.it

www.amicifenice.it

Si ringrazia per la disponibilità all’uso delle aule per studio durante il concorso il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia

Partner tecnico
FAZIOLI



FONDAZIONE AMICI DELLA FENICE

con la collaborazione della
FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



PREMIO VENEZIA

CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

www.teatrolafenice.it



REGOLAMENTO

2026
QUARANTADUESIMA EDIZIONE

REGOLAMENTO

La Fondazione Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, istituisce nell'anno 2026 la Quarantaduesima edizione del Concorso pianistico nazionale PREMIO VENEZIA secondo le seguenti modalità:

1. Il Concorso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità con i seguenti requisiti:
 - età non superiore ai 24 anni alla data del concorso
 - diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato italiano conseguito in tutte le sessioni nell'anno accademico 2024/2025
 - voto minimo: diploma del vecchio ordinamento 10 oppure diploma accademico di I livello da 105 a 110

2. I concorrenti entro **martedì 1 settembre 2026** (fa fede il timbro postale) dovranno inviare per posta alla Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa Fondazione Teatro La Fenice - San Marco 1965 - 30124 Venezia:

- modulo di iscrizione allegato al regolamento completato in tutte le sue parti
- certificato di diploma con data e votazione conseguita (**non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata**)
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- ricevuta del versamento per quota d'iscrizione euro 25,00 (non soggetta ad IVA) effettuato a mezzo bonifico bancario con causale "Contributo spese iscrizione Quarantaduesimo Concorso Premio Venezia", presso Banca Intesa Sanpaolo, beneficiario "Fondazione Amici della Fenice" codice IBAN: IT 77Y 03069 021171 000 000 07406 (la quota d'iscrizione non verrà restituita anche se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso)

contestualmente alla spedizione postale dovranno essere inoltrati per email a:

premioveneziam@teatrolafenice.org:

- i quattro programmi musicali corrispondenti a ciascuna prova completi di: ordine di esecuzione, autore, titolo con esatta e completa indicazione di numero d'opera, movimenti, durata dei singoli brani

con esplicita dichiarazione che rientrano nei limiti temporali posti dal regolamento (formato .doc)

- breve curriculum descrittivo di massimo 1600 battute non in formato europeo (formato .doc)
- una fotografia non formato tessera che vi ritrae al pianoforte (formato .jpeg)

3. Il Concorso si articola in **quattro prove** (selezione, concerto dei concorrenti, concerto della cinquina dei semifinalisti e concerto dei finalisti) le ultime tre aperte al pubblico e sottoposte al giudizio anche della Giuria Popolare:
 - **Selezione chiusa al pubblico: martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8 ottobre 2026, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
 - **Concerto dei concorrenti: venerdì 9 ottobre 2026, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
 - **Concerto della cinquina dei semifinalisti: sabato 10 ottobre 2026, Sala Grande del Teatro La Fenice**
 - **Concerto dei finalisti: domenica 11 ottobre 2026, Sala Grande del Teatro La Fenice**

I concorrenti potranno apportare modifiche ai **programmi di esecuzione** comunicandolo via mail a: premioveneziam@teatrolafenice.org entro e non oltre **lunedì 14 settembre 2026**.

Un'eventuale **rinuncia** alla partecipazione dovrà essere comunicata via email entro e non oltre **lunedì 21 settembre 2026**.

4. La Giuria, al cui interno verrà nominato un Presidente, è formata da sette componenti, di cui sei Giuria Tecnica scelti tra pianisti, organizzatori, critici musicali, musicologi, compositori e direttori d'orchestra di chiara fama (tra i componenti della giuria uno verrà indicato dal Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice nel caso egli non potesse essere disponibile a partecipare ai lavori); il settimo componente rappresenterà dieci soci della Fondazione Amici della Fenice (Giuria Popolare).

5. L'ordine di esecuzione sarà determinato dal sorteggio di una lettera alfabetica. Al termine di ciascuna prova verranno resi pubblici i risultati mediante affissione ad apposito Albo.

6. Programmi delle quattro prove **da eseguirsi a memoria:**

Prima prova (*Selezione*) **alla sola presenza della Giuria Tecnica**

Uno studio tratto a scelta da:

- Ventiquattro studi dell'op. 10 e dell'op. 25 di Fryderyk Chopin
- Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Robert Schumann
- Dodici Studi (Libro I e II) di Claude Debussy
- Sei Studi op. 70 di Alfredo Casella
- Studi per pianoforte di György Ligeti
- Dodici studi op. 8 e otto studi op. 42 di Aleksandr Skryabin

Inoltre un brano, a scelta da Johann Sebastian Bach a Johannes Brahms.

Durata massima della prima prova 12'

Seconda prova (*Concerto dei concorrenti*) in base all'idoneità conseguita, avverrà tra non più di **dodici** pianisti:

- una Sonata di Ludwig van Beethoven
- una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico a scelta tra Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert e Robert Schumann.

Durata complessiva seconda prova non superiore a 30'

Terza prova (*Concerto della cinquina dei semifinalisti*) interesserà i **cinque** pianisti risultati migliori nella prova precedente.

Dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo comprendente obbligatoriamente:

- una o più composizioni dell'800 (si intende la data di pubblicazione)
- una o più composizioni del '900 (si intende la data di pubblicazione)

Durata complessiva terza prova non inferiore a 25' e non superiore a 30'

Quarta prova (*Concerto dei finalisti*) riguarderà i **tre** pianisti che avranno conseguito il voto più alto.

Dovranno presentare un programma:

- a libera scelta della **durata non inferiore a 25' e non superiore a 35'**
- non sono ammessi brani eseguiti nelle precedenti prove

7. Al termine della quarta prova, l'ordine di graduatoria

che emergerà dalla definitiva votazione della Giuria, determinerà il vincitore del Premio Venezia, il vincitore del secondo premio, dedicato ad Alfredo Casella (a ricordo del ruolo svolto dal Maestro per la fondazione della scuola pianistica italiana del XX secolo), ed il vincitore del terzo premio.

Seguirà la Cerimonia di Premiazione, in questa occasione, verranno premiati anche il quarto e il quinto classificato.

8. Tutti gli ammessi alle ultime tre prove del Concorso concedono liberatoria per la registrazione e l'eventuale loro diffusione via web, radio, TV, nell'editoria musicale digitale e nei canali social.

La Giuria, i cui giudizi sono insindacabili, ha facoltà di non assegnare i premi nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo.

Non sono previsti ex equo.

I candidati con precedenti rapporti di docenza con la giuria tecnica saranno esclusi dalla votazione del giurato interessato.

Le master class ed i corsi di perfezionamento con docenti facenti parte della Giuria non sono da considerarsi compromettenti per la valutazione del candidato.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa.



Trattamento dei dati personali

Ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione Teatro La Fenice. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento del concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13 nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona della Fondazione Teatro La Fenice. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sovrintendente.

MODULO DI ISCRIZIONE QUARANTADUESIMA EDIZIONE del Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA

(da compilarsi in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Indirizzo di residenza:

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono fisso _____

Cellulare _____

Email _____

Diploma presso il Conservatorio _____

Data diploma _____ Anno Accademico diploma _____

con il Maestro / Prof.ssa _____

Il/la sottoscritto/a _____
dichiara di allegare al presente modulo e di aver contestualmente inoltrato per email la documentazione relativa ai punti 2-3-4-6:

1. *certificato di diploma emesso dal Conservatorio e/o Istituto Musicale Pareggiato indicante la data di diploma, la votazione conseguita e l'Anno Accademico di riferimento (non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata)*
2. *programmi musicali corrispondenti alle prove di Concorso e indicanti tutti i dati richiesti dal punto 2 del regolamento (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*
3. *breve curriculum descrittivo di 1600 battute, non in formato europeo (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*
4. *fotografia NON formato tessera che vi ritrae al pianoforte (da inoltrare esclusivamente per email in formato .jpeg)*
5. *fotocopia della carta d'identità in corso di validità*
6. *ricevuta dell'avvenuta spedizione postale (via email)*
7. *ricevuta del versamento della quota d'iscrizione*

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13

Firma _____