

2026
Stagione
2027

SINFONICA



Teatro La Fenice
sabato 28 novembre 2026 ore 20.00
domenica 29 novembre 2026 ore 17.00

direttore

RICCARDO FRIZZA

Giuseppe Sinopoli
Pour un livre à Venise
Prima raccolta: Costanzo Porta:
Hommage à Costanzo Porta
in occasione dell'ottantesimo anniversario
della nascita di Giuseppe Sinopoli

Lorenzo Perosi
Il giudizio universale
oratorio per soli, coro e orchestra

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
sabato 9 gennaio 2027 ore 20.00
domenica 10 gennaio 2027 ore 17.00

**CORO DEL
TEATRO LA FENICE**

Gioachino Rossini
Petite Messe Solennelle
per soli, coro, due pianoforti e harmonium

Teatro La Fenice
venerdì 4 dicembre 2026 ore 20.00
sabato 5 dicembre 2026 ore 20.00 riservato under35
domenica 6 dicembre 2026 ore 17.00

direttore

**ALEVTINA
IOFFE**

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Capriccio italiano op. 45
Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 *Mozartiana*

Sergej Rachmaninov
Sinfonia n. 3 in la minore op. 44

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
domenica 14 febbraio 2027 ore 19.00

direttore

**PHILIPPE
HERREWEGHE**

Franz Schubert
Sinfonia n. 7 in si minore $\text{D} 759$ *Incompiuta*

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Orchestre des Champs-Élysées

Basilica di San Marco
martedì 15 dicembre 2026 ore 20.00
mercoledì 16 dicembre 2026 ore 20.00

Concerto di Natale

direttore

**MARCO
GEMMANI**

Concerto dedicato a Giovanni Legrenzi
nel quarto centenario della nascita

Cappella Marciana

Teatro La Fenice
venerdì 19 marzo 2027 ore 20.00
domenica 21 marzo 2027 ore 17.00

direttore

**ANDRIY
YURKEVYCH**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Antonín Dvořák
Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
giovedì 17 dicembre 2026 ore 20.00
venerdì 18 dicembre 2026 ore 20.00

direttore

**STANISLAV
KOCHANOVSKY**

Michail Glinka
Ruslan e Ljudmila: ouverture
Nikolaj Rimskij-Korsakov
La notte prima di Natale: suite orchestrale
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 *Sogni d'inverno*

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 26 marzo 2027 ore 20.00
sabato 27 marzo 2027 ore 17.00

direttore

**DENNIS
RUSSELL DAVIES**

Ludwig van Beethoven
Missa solennis in re maggiore op. 123
per soli, coro e orchestra

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
giovedì 1 aprile 2027 ore 20.00
venerdì 2 aprile 2027 ore 20.00
sabato 3 aprile 2027 ore 17.00

direttore

**JUKKA-PEKKA
SARASTE**

Johannes Brahms
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in si bemolle maggiore op. 83
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

pianoforte **Daniele Martinelli**
vincitore del Premio Venezia 2025

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 9 aprile 2027 ore 20.00
sabato 10 aprile 2027 ore 20.00 riservato under35
domenica 11 aprile 2027 ore 17.00

direttore

**ROBERT
TREVINO**

Carl Nielsen
Sinfonia n. 2 in si minore op. 16
quattro temperamenti
Edward Elgar
Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 7 maggio 2027 ore 20.00
sabato 8 maggio 2027 ore 17.00

direttore

**EMMANUEL
TJEKNAVORIAN**

Ludwig van Beethoven
Die Geschöpfe des Prometheus: ouverture op. 43a

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 *Italiana*

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 21 maggio 2027 ore 20.00
sabato 22 maggio 2027 ore 17.00

direttore

**FINNEGAN
DOWNIE DEAR**

Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 *Sinfonia classica*

Richard Strauss
Concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra

Franz Schubert
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 25 giugno 2027 ore 20.00
sabato 26 giugno 2027 ore 17.00

direttore

**FRANCESCO
CILLUFFO**

Ottorino Respighi
Antiche danze e arie: suite n. 1

Ildebrando Pizzetti
Edipo re tre preludi sinfonici

Alberto Franchetti
Sinfonia in mi minore

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
sabato 3 luglio 2027 ore 20.00
domenica 4 luglio 2027 ore 17.00

direttore

**ALEXANDER
SODDY**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 *Pastorale*

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 6 in si minore op. 54

Orchestra del Teatro La Fenice

Piazza San Marco
sabato 10 luglio 2027 ore 21.00

**LA FENICE
IN PIAZZA
SAN MARCO**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 10 settembre 2027 ore 20.00
sabato 11 settembre 2027 ore 20.00

direttore

GIULIO PRANDI

Georg Friedrich Händel
Concerto per organo n. 13 in fa maggiore HWV 295
The Cuckoo and the Nightingale

Igor Stravinskij
Concerto in mi bemolle maggiore *Dumbarton Oaks*

Alfredo Casella
Concerto op. 40bis
arrangiamento per archi di Erwin Stein

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
venerdì 8 ottobre 2027 ore 20.00
sabato 9 ottobre 2027 ore 20.00
domenica 10 ottobre 2027 ore 17.00 riservato under35

direttore

TON KOOPMAN

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per flauto e arpa in do maggiore KV 299
Georg Friedrich Händel
Music for the Royal Fireworks in re maggiore HWV 351

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore Hob.I:98

flauto **Matteo Sampaolo**
arpa **Claudia Lucia Lamanna**

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 29 ottobre 2027 ore 20.00
domenica 31 ottobre 2027 ore 20.00

direttore

RICCARDO FRIZZA

Ottorino Respighi:
Fontane di Roma
Alfredo Casella
La giara suite dal balletto op.41a

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93

Orchestra del Teatro La Fenice

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

www.teatrolafenice.it

PREZZI STAGIONE SINFONICA 2026-2027

Concerti al Teatro La Fenice

**Frizza, Ioffe, Herreweghe,
Davies, Saraste, Frizza**

	€
platea A	120
platea B (file E-M)	130
palco centrale	
posti di parapetto	130
posti non di parapetto	100
palco laterale	
posti di parapetto	105
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
galleria centrale	80
loggione centrale	70
posti a scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno

Concerti al Teatro La Fenice

Kochanovsky, Yurkevych

	€
platea A	80
platea B (file E-M)	90
palco centrale	
posti di parapetto	90
posti non di parapetto	70
palco laterale	
posti di parapetto	70
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
galleria centrale	45
loggione centrale	40
posti a scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno

Concerti al Teatro Malibran

Coro del Teatro La Fenice, Treviño, Cilluffo, Prandi

	€
platea	60
balconata	
primo settore	60
secondo settore	50
palco centrale	
posti di parapetto	60
posti non di parapetto	45
palco laterale	
posti di parapetto	45
posti non di parapetto	30
galleria	30
loggione	20
balconata, galleria e loggione	
posti a scarsa visibilità	10

Concerti al Teatro Malibran

Tjrnavorian, Downie Dear, Soddy, Koopman

	€
platea	90
balconata	
primo settore	90
secondo settore	60
palco centrale	
posti di parapetto	90
posti non di parapetto	70
palco laterale	
posti di parapetto	70
posti non di parapetto	30
galleria	45
loggione	40
balconata, galleria e loggione	
posti a scarsa visibilità	10

Concerto in Piazza San Marco | in vendita da aprile 2027

INFORMAZIONI

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.**

Biglietterie Vela VeneziaUnica

PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT- fronte approdo Actv A-B): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadero linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.20 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / CHIOGGIA (piazzetta Vigo): tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 / AERO-PORTO MARCO POLO (area arrivi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

online: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito

vendita telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00 tramite carta di credito **via e-mail** (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing Vela ticketing@velaspa.com; pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario.

In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana – Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 – Art. 7 – paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO – PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 15,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino a esaurimento dei posti disponibili.

PER INFORMAZIONI

www.teatrolafenice.it - (+39) 041 2722699

NOTE

Il concerto in programma martedì 15 dicembre 2026 alla Basilica di San Marco è riservato agli inviti della Procuratoria di San Marco, quello di mercoledì 16 dicembre 2026 è riservato agli abbonati del turno S.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, ai cast, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.

La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.

DRESS CODE

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.