



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2026

## I programmi dell'Archivio storico

### Attività istituzionale

L'Archivio storico del Teatro La Fenice custodisce l'intera documentazione, amministrativa e artistica, relativa alla storia del Teatro dal suo nascere ad oggi.

Dal 2015 è stata ottenuta la procedura di riconoscimento del «notevole interesse culturale». In questa prospettiva, è stato predisposto un progetto di completamento dell'ordinamento esteso anche al periodo del secondo Novecento che ha portato alla custodia di tutti i documenti nella sede centrale.

Proseguendo nell'opera di digitalizzazione, e dopo aver completato il lavoro di schedatura del vasto fondo fotografico (del quale è stata intrapresa la redazione di apposite didascalie per ciascuna foto) e iconografico, alla ripresa e al riordino del fondo (che comprende le rassegne stampa e tutti i materiali a stampa riguardanti la parte concertistica e lirica della Fenice, dalle sue origini sino ad oggi) sono stati interamente censiti e digitalizzati tutti i processi verbali (vale a dire i consigli di amministrazione di allora) dalle origini sino alla conclusione della seconda guerra mondiale. Inoltre l'inserimento dell'inventario della parte più antica dell'archivio (dalle origini agli anni quaranta del Novecento) con una descrizione puntuale, serie per serie, di tutti i faldoni e di tutti i fascicoli che lo costituiscono, ha permesso un sensibile aumento della frequentazione di studenti e di studiosi di discipline non solo strettamente musicali o delle arti performative.

Nell'ambito del costante perfezionamento e arricchimento del sito relativo all'archivio e alla cronologia degli spettacoli, ne è stata predisposta una versione di nuova concezione, consultabile in rete e dotata di specifici percorsi cognitivi guidati e mostre virtuali. Il database, che ospita informazioni e documenti relativi a tutta la cronologia - quali locandine, manifesti e avvisi, libretti d'opera originali, lettere autografe, manoscritti, spartiti, fotografie di scena, bozzetti e modellini scenici, documenti amministrativi - sarà corredato, stagione per stagione, di un focus di orientamento che ne faciliti la navigazione, oltreché dei riferimenti della relativa dotazione archivistica, a disposizione degli studiosi e del pubblico.

L'Archivio storico collabora inoltre con la redazione dei saggi del teatro sia con una intensa ricerca iconografica sia con la rubrica 'Dall'Archivio storico', utilizzando sistematicamente materiali presenti in archivio. Altrettanto accade negli interventi mirati alla realizzazione di esposizioni di documenti e di temi legati alla



storia della Fenice.

## **Progetti culturali**

Il lavoro di studio sullo stretto rapporto artistico e produttivo intercorso a partire dal 1842 tra Giuseppe Verdi, gli impresari teatrali e la Presidenza della Fenice inerente la commissione di cinque opere (*Ernani*, *Attila*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Simon Boccanegra*) troverà sbocco nell'edizione di album di memorie, specifici e-book scaricabili dal sito.

E' stato realizzato il primo e-book destinato a far conoscere il prezioso volume denominato Album di Fanny che contiene omaggi poetici e souvenir dedicati al celebre soprano Fanny Salvini-Donatelli; il secondo, in fase di elaborazione, verrà invece dedicato alle grandi voci ospitate nel teatro, a partire da Maria Callas.

Nel 2018 è stata restaurata la partitura autografa di Rossini della *Semiramide* grazie al contributo delle Assicurazioni Generali; questo intervento è stato esposto al pubblico in occasione della nuovo allestimento dell'opera. Proseguendo questa attività di restauro e valorizzazione tra l'anno 2022 e il corrente 2023 l'Archivio Storico ha promosso il restauro di un vero e proprio gioiello legato alla progettazione stessa della Fenice: si tratta del modello in legno (unico al mondo nel suo genere e in questo ambito) fatto realizzare dal Selva in occasione del concorso per la costruzione del nuovo teatro. Il modellino, già sommariamente restaurato nel 1997 è stato successivamente esposto nel corridoio del II ordine di palchi, ma era oramai urgente sia una definitiva pulizia e restauro del preziosissimo manufatto sia una esposizione in una teca esclusivamente progettata e costruita per questo scopo. Grazie all'interessamento della Sovrintendenza Archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, si è avviato l'importante lavoro di restauro realizzato dalla dott.ssa Stefania Sartori che è stato finanziato dai Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia (segnatamente America-Italy Society of Philadelphia, Comitato Austriaco Venedig lebt, la Fondazione V-A-C) e seguito dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia; farà parte dell'esposizione un ampio materiale illustrativo, anche a carattere multimediale, atto a documentare l'intero lavoro di pulizia e di restauro e a rendere godibili le parti interne del manufatto che altrimenti non sarebbero visibili.

Nel gennaio 2026 l'Archivio ha collaborato alla realizzazione della mostra *La Fenice com'era. Trent'anni dall'incendio. Memoria, immagini, rinascita*.

Nell'ambito dei progetti di conservazione e valorizzazione dei materiali del Teatro La Fenice, in collaborazione con il reparto dei fonici, si è avviato il processo di ripresa dei nastri "storici" realizzati a partire dagli anni sessanta del Novecento e custoditi in Archivio storico.

L'Archivio storico del Teatro La Fenice è aperto al pubblico (su prenotazione: tel. 041 786693, mail: [archivio.storico@teatrolafenice.org](mailto:archivio.storico@teatrolafenice.org)) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e, per particolari esigenze, anche in fascia pomeridiana.

# LA FENICE