

2025
stagione
2026

LIRICA

e balletto



LA CLEMENZA DI TITO

Wolfgang Amadeus Mozart

direttore Ivor Bolton
regia Paul Curran

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 23, 25, 27, 30 novembre 2025 / Teatro La Fenice

SIMON BOCCANEGRA

Giuseppe Verdi

direttore Renato Palumbo
regia Luca Micheletti

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

23, 25, 27, 29 gennaio, 1, 10, 12, 14 febbraio 2026
Teatro La Fenice

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

direttore Stefano Ranzani
regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

8, 11, 13, 15, 17 febbraio 2026 / Teatro La Fenice

OTTONE IN VILLA

Antonio Vivaldi

direttore Diego Fasolis
regia Giovanni Di Cicco

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 22, 24, 26, 29 marzo 2026
Teatro Malibran

LOHENGRIN

Richard Wagner

direttore Markus Stenz
regia Damiano Michieletto

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma,
Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia

12, 15, 19, 22, 26 aprile 2026
Teatro La Fenice

CARMEN

Georges Bizet

direttore Francesco Ivan Ciampa
regia Calixto Bieito

allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Gran Teatre del Liceu di Barcellona,
Fondazione Teatro Regio di Torino
e Fondazione Teatro Massimo di Palermo

24, 26, 27, 28, 29, 30, 31 maggio,
3 giugno 2026 / Teatro La Fenice

ENRICO DI BORGOGNA

Gaetano Donizetti

direttore Corrado Rovaris
regia Silvia Paoli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Festival Donizetti di Bergamo

12, 14, 16, 18, 20 giugno 2026
Teatro Malibran

VENERE E ADONE

Salvatore Sciarrino

direttore Kent Nagano
regia Georges Delnon

allestimento Hamburgische Staatsoper

prima rappresentazione italiana

26, 27, 28, 30 giugno, 1 luglio 2026
Teatro La Fenice

L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

direttore Francesco Ivan Ciampa
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

26, 28, 30 agosto, 1 settembre 2026
Teatro Malibran

PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

direttore Daniele Callegari
regia Andrea Bernard

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

18, 20, 22, 24, 26 settembre 2026
Teatro Malibran

THE TELEPHONE

Gian Carlo Menotti

TROUBLE IN TAHITI

Leonard Bernstein

direttore Francesco Lanzillotta
regia Gianmaria Aliverta

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

9, 10, 11, 13, 14 ottobre 2026 / Teatro Goldoni

Spettacoli di Danza

LO SCHIACCIANOCI

Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografia Wayne Eagling e Solymosi Tamás
direttore Gábor Hontvári

Étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo
dell'Magyar Állami Operaház
(Opera Nazionale di Budapest)

25, 26, 27, 28 febbraio, 1 marzo 2026
Teatro La Fenice

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Diversion of Angels

coreografia Martha Graham, *musica* Norman Dello Joio

Lamentation

coreografia Martha Graham, *musica* Zoltán Kodály

Chronicle

coreografia Martha Graham, *musica* Wallingford Riegger

Imagine

coreografia Hope Boykin, *musica* Leonard Bernstein

6, 7, 8, 9, 10 maggio 2026 / Teatro La Fenice

HAMBURGER KAMMERBALLETT

Hamlet Connotations
coreografia John Neumeier
musica Aaron Copland

Petruška Variations
coreografia John Neumeier
musica Igor Stravinskij

pianoforte Michal Bialk

16, 17 ottobre 2026
Teatro Malibran

DEAR SON

coreografia Sasha Riva & Simone Repele
musica di autori vari

23, 24 ottobre 2026 / Teatro Malibran

Spettacoli di Danza

PICCOLO ORSO E LA MONTAGNA DI GHIACCIO

Giovanni Sollima

OPERA PER LE SCUOLE

direttore Julia Cruz
regia Lorenzo Ponte

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con AsLiCo

prima rappresentazione assoluta

29, 30, 31 gennaio, 1, 3, 4 febbraio 2026 / Teatro Malibran



IL PICCOLO PRINCIPE

Pierangelo Valtinoni

OPERA PER LE SCUOLE

direttore Luisa Russo
regia Emanuele Gamba

Solisti e Orchestra
del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

15, 16, 17, 18 aprile 2026 / Teatro Malibran

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**
maestro del Coro **Alfonso Caiani**

PREZZI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2025/2026

Opera al Teatro La Fenice
LA CLEMENZA DI TITO, SIMON BOCCANEGRA,
LOHENGRIN, VENERE E ADONE

Serata inaugurale La clemenza di Tito 20/11/2025			
	prima	altre recite	
	€	€	€
platea	320	200	165
platea file E-M	380	230	190
palco centrale I e II fila posti di parapetto	380	230	190
posti non di parapetto	200	175	150
posti a scarsa visibilità	110	110	90
posti di solo ascolto	55	55	50
palco centrale III fila posti di parapetto	220	180	145
posti non di parapetto	140	140	120
posti a scarsa visibilità	70	70	45
posti di solo ascolto	50	50	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	150	115
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale III fila posti di parapetto	130	130	100
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
galleria sette centrale	110	100	90
posti non di parapetto	45	40	40
posti a scarsa visibilità	30	30	30
posti di solo ascolto	25	25	25
loggione sette centrale	90	80	70
posti a scarsa visibilità	25	25	25
posti di solo ascolto	20	20	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti
fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00
nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro La Fenice
LA TRAVIATA, CARMEN

	tutte le recite	
	€	€
platea	190	
platea file E-M	230	
palco centrale I e II fila posti di parapetto	230	
posti non di parapetto	175	
posti a scarsa visibilità	100	
posti di solo ascolto	55	
palco centrale III fila posti di parapetto	170	
posti non di parapetto	140	
posti a scarsa visibilità	55	
posti di solo ascolto	30	
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	
posti a scarsa visibilità	55	
posti di solo ascolto	30	
palco laterale III fila posti di parapetto	120	
posti a scarsa visibilità	55	
posti di solo ascolto	30	
galleria sette centrale	100	
posti non di parapetto	40	
posti a scarsa visibilità	30	
posti di solo ascolto	25	
loggione sette centrale	80	
posti a scarsa visibilità	25	
posti di solo ascolto	20	

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti
fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00
nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Balletto al Teatro La Fenice
LO SCHIACCIANOCI

	prima e weekend*	infrasett.
	€	€
platea	130	100
platea file E-M	160	120
palco centrale I-II-III fila posti di parapetto	130	100
posti non di parapetto	110	85
posti di scarsa visibilità	50	50
posti di solo ascolto	30	20
palco laterale I-II fila posti di parapetto	90	85
posti di scarsa visibilità	30	25
posti di solo ascolto	15	15
palco laterale III fila posti di parapetto	80	70
posti di scarsa visibilità	30	25
posti di solo ascolto	15	15
galleria sette centrale	75	65
posti non di parapetto	30	25
posti di scarsa visibilità	25	20
posti di solo ascolto	15	15
loggione sette centrale	55	45
posti di scarsa visibilità	25	20
posti di solo ascolto	15	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti
fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00
nei centrali ed € 10,00 nei laterali
*venerdì-sabato-domenica

Balletto al Teatro La Fenice
MARTA GRAHAM DANCE COMPANY

	€
platea	100
platea file E-M	120
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	100
posti non di parapetto	85
posti di scarsa visibilità	50
posti di solo ascolto	20
palco laterale I - II fila posti di parapetto	85
posti di scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	15
palco laterale III fila posti di parapetto	70
posti di scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	15
galleria sette centrale	65
posti non di parapetto	25
posti di scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15
loggione sette centrale	45
posti di scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

Opera al Teatro Goldoni
THE TELEPHONE - TROUBLE IN TAHITI

	€
platea	60
balconata	
primo settore	50
secondo settore	40
terzo settore	30
palco I - II - III fila posti di parapetto	40
posti di scarsa visibilità	10

Opera al Teatro Malibran
OTTONE IN VILLA, ENRICO DI BORGOGNA,
L'ELISIR D'AMORE, PAGLIACCI

	prima	weekend*	infrasett.
	€	€	€
platea	150	120	100
balconata			
primo settore	150	120	100
secondo settore	90	60	50
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	150	120	100
posti non di parapetto	100	80	50
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	100	80	70
posti non di parapetto	50	40	30
galleria	60	50	40
loggione	30	30	30
posti a scarsa visibilità in platea e balconata	20	20	20
in galleria	15	15	15

*venerdì-sabato-domenica

Balletto al Teatro Malibran
HAMBURGER KAMMERBALLETT, DEAR SON

	€
platea	40
balconata	
primo settore	40
secondo settore	25
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	40
posti non di parapetto	25
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
galleria	20
loggione	15
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	15
in galleria	10

Opera Giovani al Teatro Malibran
PICCOLO ORSO, IL PICCOLO PRINCIPE

	€
platea	30
balconata	
primo settore	30
secondo settore	20
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
galleria e loggione	20
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	10
in galleria e loggione	10

INFORMAZIONI

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Sabato e domenica: ore 15.30

Altre recite: ore 19.00

Le Prime iniziano alle ore 19.00

Eccezioni: La traviata 15/02/26 ore 17:00; Lohengrin 12, 15 e 22/04/26 ore 18.00; Enrico di Borgogna 14 e 20/06/26 ore 17:00; Venere e Adone 27 e 28/06/26 ore 17:00; Pagliacci 20 e 26/09/26 ore 17:00; L'elisir d'amore 30/08/26 ore 17:00; The telephone/Trouble in Tahiti 10/10/26 ore 19.00; Hamburger Kammerballett 17/10/26 ore 17:00; Dear son 24/10/26 ore 17:00.

Spettacoli riservati alle scuole: Piccolo orso e la montagna di ghiaccio 29 e 30/01/26 ore 9.30 e 12.00, 31/01/26 ore 15.30, 1/02/2026 ore 11.00, 3 e 4/02/26 ore 9.30 e 12.00; Il piccolo principe 15, 16 e 17/04/26 ore 11.00, 18/04/26 ore 15.30.

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.

Biglietterie Vela Venezia/Unica
PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT- fronte approdo Actv A-B): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadere linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.20 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / CHIOGGIA (piazzetta Vigo): tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 / AEROPORTO MARCO POLO (area arrivi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

online: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito
vendita telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00 tramite carta di credito

via e-mail (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing Vela ticketing@velaspa.com; pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario

In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana - Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 - Art. 7 - paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO

PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione gratuita su www.garagesanmarco.it

PER INFORMAZIONI

www.teatrolafenice.it - (+39) 041 2722699

NOTE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.
La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche.
Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.
È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.

2025
stagione
2026

SINFONICA



Teatro La Fenice
venerdì 28 novembre 2025 ore 20.00
sabato 29 novembre 2025 ore 17.00

direttore
IVOR BOLTON

Johannes Brahms
Variazioni su un tema
di Joseph Haydn op. 56a
Das Schicksalslied
per coro e orchestra op. 54
Sinfonia n. 3 in fa maggiore
per orchestra op. 90

Teatro La Fenice
sabato 13 dicembre 2025 ore 20.00
domenica 14 dicembre 2025 ore 17.00

direttore
KAZUKI YAMADA

Toru Takemitsu
Star-Isle
Camille Saint-Saëns
Concerto per violoncello e orchestra n. 1
in la minore op. 33
Sergej Rachmaninov
Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
violoncello **Ettore Pagano**

Basilica di San Marco
mercoledì 17 dicembre 2025 ore 20.00
giovedì 18 dicembre 2025 ore 20.00
Concerto di Natale

direttore
MARCO GEMMANI

Natale Monferrato
Vespri di Natale
Ricostruzione di un vespri di Natale
a San Marco nel 1675

Cappella Marciana

Teatro Malibran
sabato 10 gennaio 2026 ore 20.00
domenica 11 gennaio 2026 ore 17.00

direttore
VINCENZO MILLETARI

Giuseppe Martucci
Notturmo per orchestra op. 70 n. 1
Aleksandr Skrjabin
Concerto per pianoforte e orchestra
in fa diesis minore op. 20
Nikolaj Rimskij-Korsakov
Shahrazād op. 35
pianoforte **Gianluca Bergamasco**

Teatro La Fenice
lunedì 9 febbraio 2026 ore 20.00

direttore
GIDON KREMER

Alberto Ginastera
Concerto per archi op. 33
Astor Piazzolla
Las Cuatro Estaciones Porteñas
César Franck
Quintetto in fa minore
arrangiamento per pianoforte,
archi e timpani
di Andrei Pushkarev
Kremerata Baltica

Teatro La Fenice
lunedì 2 marzo 2026 ore 20.00

RECITAL LIRICO

Giuseppe Verdi
arie e duetti
Franz Liszt
Widmung S 566
Rigoletto. Paraphrase de concert s 434»
tenore **Francesco Meli**
baritono **Luca Salsi**
pianoforte **Nelson Calzi**

Teatro La Fenice
venerdì 6 marzo 2026 ore 20.00
sabato 7 marzo 2026 ore 20.00
domenica 8 marzo 2026 ore 17.00

direttore e pianoforte
CONSTANTINOS CARYDIS

Ernest Guiraud
La Chasse fantastique
Arvo Pärt
Psalom
Periklis Koukous
O Lightless Light! - Ode to Oedipus
Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14

Teatro La Fenice
venerdì 3 aprile 2026 ore 20.00
sabato 4 aprile 2026 ore 17.00

direttore
MICHAEL HOFSTETTER

Antonio Vivaldi
Sinfonia *Al Santo Sepolcro* rv 169
Antonio Lotti
Credo in fa maggiore per voci, archi e continuo
Giovanni Battista Pergolesi
Stabat mater

Teatro La Fenice
venerdì 17 aprile 2026 ore 20.00
sabato 18 aprile 2026 ore 17.00

direttore
MARKUS STENZ

Jean-Féry Rebel
Les Éléments symphonie nouvelle: Le Cahos
Franz Joseph Haydn
Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore Hob.I:102
Robert Schumann
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore
op. 38 *Primavera*

Teatro La Fenice
venerdì 24 aprile 2026 ore 20.00

direttore
ALPESH CHAUHAN

Bedřich Smetana
Vltava (La Moldava)
Zoltán Kodály
Galántai táncok (Danze di Galánta)
Jean Sibelius
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

Teatro Malibran
sabato 2 maggio 2026 ore 20.00
domenica 3 maggio 2026 ore 17.00

direttore
TON KOOPMAN

Wolfgang Amadeus Mozart
«Ave verum corpus»
mottetto per orchestra
in re maggiore kv 618
Messa dell'incoronazione per soli, coro,
organo e orchestra in do maggiore kv 317
Sinfonia n. 40 in sol minore kv 550

Teatro Malibran
venerdì 8 maggio 2026 ore 20.00
sabato 9 maggio 2026 ore 20.00
domenica 10 maggio 2026 ore 17.00

direttore
JOHN AXELROD

Michael Daugherty
Route 66
Aaron Copland
Appalachian Spring
Charles Ives
Sinfonia n. 2

Teatro Malibran
venerdì 19 giugno 2026 ore 20.00
domenica 21 giugno 2026 ore 17.00

direttore
CORRADO ROVARIS

Arthur Honegger
Pastorale d'Été
Astor Piazzolla
Tres Tangos
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 38 in re maggiore kv 504 *Praga*
bandoneón **Mario Stefano Pietrodarchi**

Piazza San Marco
domenica 5 luglio 2026 ore 21.00

**LA FENICE
IN PIAZZA
SAN MARCO**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
giovedì 9 luglio 2026 ore 20.00
venerdì 10 luglio 2026 ore 20.00

direttore
CORNELIUS MEISTER

Richard Strauss
Don Juan poema sinfonico op. 20
Antonín Dvořák
Polednice
(La strega di mezzogiorno)
op. 108 B 196
Johannes Brahms
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Teatro Malibran
venerdì 25 settembre 2026 ore 20.00
domenica 27 settembre 2026 ore 17.00

direttore
DANIELE CALLEGARI

Georges Bizet
Sinfonia in do maggiore
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 2 in do minore
op. 17 *Piccola Russia*

Teatro Malibran
giovedì 1 ottobre 2026 ore 20.00
venerdì 2 ottobre 2026 ore 20.00

direttore
NEIL THOMSON

Nikolaj Rimsky-Korsakov
Capriccio spagnolo op. 34
Joaquín Rodrigo
Concerto d'Aranjuez
Edward Elgar
Variations on an Original Theme (Enigma)
op. 36
chitarra **Marco Tamayo**

Teatro Malibran
venerdì 30 ottobre 2026 ore 20.00
sabato 31 ottobre 2026 ore 20.00

direttore
ALFONSO CAIANI

Carl Orff
Carmina burana
versione per soli, coro,
due pianoforti e percussioni
Coro del Teatro La Fenice
Piccoli Cantori Veneziani

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro **Alfonso Caiani**

PREZZI STAGIONE SINFONICA 2025/2026

Concerti al Teatro La Fenice
**Bolton, Yamada, Kremer, Recital Lirico,
Carydis, Hofstetter, Chauhan**

	€
platea A	120
platea B (file E-M)	130
palco centrale	
postì di parapetto	130
postì non di parapetto	100
palco laterale	
postì di parapetto	105
postì di scarsa visibilità	30
postì di solo ascolto	15
galleria centrale	80
loggione centrale	70
postì a scarsa visibilità	20
postì di solo ascolto	15
I possessori dell'intero palco (4 postì) possono acquistare altri postì fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno	

Concerti al Teatro La Fenice
Stenz, Meister

	€
platea A	80
platea B (file E-M)	90
palco centrale	
postì di parapetto	90
postì non di parapetto	70
palco laterale	
postì di parapetto	70
postì di scarsa visibilità	30
postì di solo ascolto	15
galleria centrale	45
loggione centrale	40
postì a scarsa visibilità	20
postì di solo ascolto	15
I possessori dell'intero palco (4 postì) possono acquistare altri postì fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno	

Concerti al Teatro Malibran
Milletari, Koopman, Axelrod, Callegari, Thomson

	€
platea	90
balconata	
primo settore	90
secondo settore	60
palco centrale	
postì di parapetto	90
postì non di parapetto	70
palco laterale	
postì di parapetto	70
postì non di parapetto	30
galleria	45
loggione	40
balconata, galleria e loggione	
postì a scarsa visibilità	10

Concerti al Teatro Malibran
Rovaris, Caiani

	€
platea	60
balconata	
primo settore	60
secondo settore	50
palco centrale	
postì di parapetto	60
postì non di parapetto	45
palco laterale	
postì di parapetto	45
postì non di parapetto	30
galleria	30
loggione	20
balconata, galleria e loggione	
postì a scarsa visibilità	10

Concerto in Piazza San Marco | in vendita da aprile 2026

INFORMAZIONI

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI
VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.**
Biglietterie Vela VeneziaUnica
PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT- fronte approdo Actv A-B): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadere linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.20 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / CHIOGGIA (piazzetta Vigo): tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 / AEROPORTO MARCO POLO (area arrivi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO
online: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito
vendita telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00 tramite carta di credito
via e-mail (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing Vela

ticketing@velaspa.com; pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario.
In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana – Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 – Art. 7 – paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.
PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO – PIAZZALE ROMA
Tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino a esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione gratuita su www.garagesanmarco.it
PER INFORMAZIONI
www.teatrolafenice.it - (+39) 041 2722699
NOTE
Il concerto in programma mercoledì 17 dicembre 2025 alla Basilica di San Marco è riservato agli inviti della Procuratoria di San Marco, quello di giovedì 18 dicembre 2025 è riservato agli abbonati del turno S.
*La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.
La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.*