

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2017-2018
OPERA GIOVANI

giovedì 17 maggio 2018 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 18 maggio 2018 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 19 maggio 2018 ore 19.00

Il regno della luna

dramma giocoso in tre atti

libretto anonimo

musica di **Niccolò Piccinni**

edizione: OperaStudio (progetto di ricerca)
a cura di Franco Rossi e Giovanni Battista Rigon

prima rappresentazione assoluta: Milano, Teatro Ducale, 1770

prima rappresentazione in tempi moderni

personaggi e interpreti

<i>Astolfo</i>	Jie Bao
<i>Astolfina</i>	Dahee Min
<i>Stellante</i>	Zhen Zhang
<i>Spaccone</i>	Fang Guo
<i>Mercione</i>	Jae Hun Jeong
<i>Frasia</i>	Sara Fogagnolo
<i>Lesbina</i>	Ying Quan

direttore e maestro al cembalo **Giovanni Battista Rigon**
regia **Davide Garattini Raimondi**

scene e light designer Paolo Vitale, costumi Giada Masi

assistente alla regia Barbara Palumbo

**Orchestra e Coro del
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

maestro del Coro Francesco Erle

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

CLAUDIO MICCONI coordinamento esecutivo e maestro sostituto; GIOVANNI SPARANO coordinamento orchestra, coro e maestro alle luci; TOMMASO VIO maestro sostituto; PIETRO PERINI coordinamento maestri sostituti e di sala; KYOUNGHA SONG e ALESSANDRO FELTRIN maestri di sala; FRANCESCO BELLOTTO e LUISA GIANNINI coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; VILMO FURIAN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DEMARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, costumi, attrezzeria, calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) trucco e parrucco; STUDIO GR (VENEZIA) proiezioni e sopratitoli

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

17 e 18 maggio 2018: recite riservate alle scuole
esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org
19 maggio 2018: platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00;
galleria e loggione € 20,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it