

Teatro La Fenice

sabato 3 febbraio 2018 ore 19.00
martedì 6 febbraio 2018 ore 19.00 *
mercoledì 7 febbraio 2018 ore 19.00
venerdì 9 febbraio 2018 ore 19.00
domenica 11 febbraio 2018 ore 15.30
mercoledì 14 febbraio 2018 ore 19.00
giovedì 15 febbraio 2018 ore 19.00 **
venerdì 16 febbraio 2018 ore 19.00
domenica 18 febbraio 2018 ore 15.30

Lirica e Balletto

Stagione 2017-2018

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di

Cesare Sterbini

dalla commedia *Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Giorgio Misseri (3, 7, 11, 15/2)
Francisco Brito (6, 9, 14, 16, 18/2)

Bartolo Omar Montanari

Rosina Laura Verrecchia (3, 7, 11, 15, 18/2)

Chiara Amarù (6, 9, 14, 16/2)

Figaro Bruno Taddia (3, 7, 11, 15, 18/2)

Vincenzo Taormina (6, 9, 14, 16/2)

Basilio Mattia Denti

Berta Giovanna Donadini

Fiorello William Corrà

Un ufficiale Umberto Imbrenda (3, 7, 11, 15, 18/2)

Nicola Nalesso (6, 9, 14, 16/2)

maestro concertatore e direttore

Stefano Montanari

regia

Bepi Morassi

scene e costumi Lauro Crisman

light designer Vilmo Furian

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Progetto Rossini

nel centocinquantenario della morte



* La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



Città metropolitana
di Venezia

** La Fenice per la città
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paoletti ;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni;
maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo;
capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene Decorpan (Treviso); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicolao Atelier (Venezia);
attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Nicolao Atelier (Venezia);
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di rivendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE