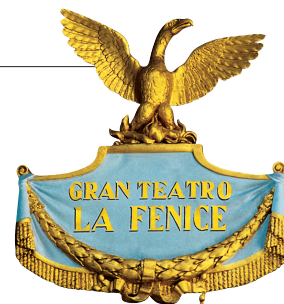


Stagione LIRICA e balletto



2016-2017

NOVITÀ

Teatro La Fenice
novembre 2016: 4 / 5 / 6 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13

Aquagranda

musica di **Filippo Perocco**

direttore **Marco Angius**
regia **Damiano Michieletto**

prima rappresentazione assoluta
nuova commissione Fondazione Teatro La Fenice
in occasione del cinquantesimo anniversario
dell'alluvione del 4 novembre 1966
con il sostegno del Freundeskreis del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
dicembre 2016: 9 / 11 / 13 / 15 / 17

Attila

musica di **Giuseppe Verdi**

direttore **Riccardo Frizza**
regia **Daniele Abbado**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Teatro Comunale di Bologna
e Teatro Massimo di Palermo

Teatro La Fenice
gennaio 2017: 20 / 24 / 28
febbraio 2017: 1 / 5

Tannhäuser

musica di **Richard Wagner**

direttore **Omer Meir Wellber**
regia **Calixto Bieito**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Vlaamse Opera Antwerpen,
Teatro Carlo Felice di Genova e Konzert Theater Bern

Teatro Malibrán
febbraio 2017: 10 / 12 / 18 / 21 / 23

Gina

musica di **Francesco Cilea**

direttore **Francesco Lanzillotta**
regia **Bepi Morassi**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Scuola di scenografia
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
progetto «Atelier della Fenice al Malibrán»

Teatro Malibrán
marzo 2017: 16 / 17 / 18

Parsons Dance

coreografie di **David Parsons**

light designer **Howell Binkley**

Teatro La Fenice
marzo 2017: 24 / 25 / 26 / 28 / 29 / 30 / 31
aprile 2017: 1 / 2 / 4

Carmen

musica di **Georges Bizet**

direttore **Myung-Whun Chung**
regia **Calixto Bieito**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
aprile 2017: 21 / 22 / 23 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30
maggio 2017: 2

Lucia di Lammermoor

musica di **Gaetano Donizetti**

direttore **Riccardo Frizza**
regia **Francesco Micheli**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
maggio 2017: 10 / 11 / 12 / 13 / 14

La bella addormentata

coreografia di **Jean-Guillaume Bart**
da **Marius Petipa**

musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

direttore **David Coleman**

Primi ballerini, solisti e corpo di ballo
del Teatro dell'Opera di Roma
allestimento Teatro dell'Opera di Roma

**IN OCCASIONE DEI 450 ANNI DALLA
NASCITA DI CLAUDIO MONTEVERDI**

Teatro La Fenice
giugno 2017: 16

L'Orfeo

Teatro La Fenice
giugno 2017: 17 / 20

Il ritorno di Ulisse in patria

Teatro La Fenice
giugno 2017: 18 / 21

L'incoronazione di Poppea

direttore **Sir John Eliot Gardiner**
regia **Sir John Eliot Gardiner e Elsa Rooke**

The Monteverdi Choir and Orchestra

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
unica tappa italiana del progetto internazionale Monteverdi 450
del Monteverdi Choir & Orchestra e Sir John Eliot Gardiner, dedicato
alle celebrazioni dei 450 anni dalla nascita di Claudio Monteverdi

Teatro La Fenice
giugno 2017: 30
luglio 2017: 2 / 4 / 6 / 8

La sonnambula

musica di **Vincenzo Bellini**

direttore **Fabrizio Maria Carminati**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibrán
settembre 2017: 29
ottobre 2017: 1 / 3 / 5 / 7

Cefalo e Procri

musica di **Ernst Krenek**

direttore **Tito Ceccherini**
regia **Valentino Villa**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2017

Sale Apollinee - Teatro La Fenice
ottobre 2016: 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31
novembre 2016: 25 / 26 / 27 / 28
dicembre 2016: 1 / 3 / 5 / 6 / 7 / 10 / 13 / 15

I tre gobbi

liberamente tratto da *La favola de' tre gobbi*
di **Carlo Goldoni**

musica di **Alberto Maron**
ispirata da **Vincenzo Legrenzio Ciampi**

maestro concertatore **Alberto Maron**
regia **Michele Modesto Casarin**

produzione Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Pantakin Commedia, Woodstock Teatro
e Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Foyer e sale del Teatro La Fenice
dal 20 luglio al 6 agosto 2017

L'arte del fuoco in musica

opera sperimentale di **Fabrizio Plessi**

percorso itinerante di luci, suoni e installazioni audio-video

OPERA GIOVANI

Teatro Malibrán
aprile 2017: 27 / 28 / 29

Giulietta e Romeo

musica di **Nicola Antonio Zingarelli**

direttore **Maurizio Dini Ciacci**
regia **Francesco Bellotto**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Teatro Malibrán
maggio 2017: 25 / 26 / 27

Barabau

Suite dal balletto

musica di **Vittorio Rieti**

L'aumento

musica di **Luciano Chailly**

direttore **Maurizio Dini Ciacci**
regia **Davide Garattini Raimondi**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

REPERTORIO

Teatro La Fenice
febbraio 2017: 16 / 17 / 19 / 22 / 24 / 25 / 26 / 28
marzo 2017: 1 / 2

La bohème

musica di **Giacomo Puccini**

direttore **Stefano Ranzani**
regia **Francesco Micheli**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
maggio 2017: 19 / 24 / 26 / 28 / 30
giugno 2017: 1 / 3
luglio 2017: 12 / 13 / 14 / 16

La traviata

musica di **Giuseppe Verdi**

regia **Robert Carsen**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
maggio 2017: 23 / 25 / 27 / 31
giugno 2017: 4 / 6

Il barbiere di Siviglia

musica di **Gioachino Rossini**

direttore **Alessandro De Marchi**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
agosto 2017: 22 / 27 / 29
settembre 2017:
1 / 6 / 10 / 12 / 14 / 15 / 21 / 22

La traviata

musica di **Giuseppe Verdi**

direttore **Enrico Calesso**
regia **Robert Carsen**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
agosto 2017: 26
settembre 2017: 3 / 5 / 13 / 17 / 19 / 24

Madama Butterfly

musica di **Giacomo Puccini**

direttore **Daniele Callegari**
regia **Àlex Rigola**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2013

Teatro La Fenice
settembre 2017: 2 / 7 / 16 / 20 / 23

L'occasione fa il ladro

musica di **Gioachino Rossini**

direttore **Michele Gamba**
regia **Elisabetta Brusa**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Scuola di scenografia
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Aquagranda inaugurazione di venerdì 4 novembre 2016

Teatro La Fenice*

platea		€ 500
palco centrale	postì di parapetto	€ 500
	postì non di parapetto	€ 200
	postì a scarsa visibilità	€ 100
	postì di solo ascolto	€ 55
palco laterale	postì di parapetto	€ 200
	postì a scarsa visibilità	€ 30
	postì di solo ascolto	€ 30
galleria e loggione	settore centrale	€ 80
	postì non di parapetto	€ 50
	postì a scarsa visibilità	€ 30
	postì di solo ascolto	€ 30

La traviata

Teatro La Fenice*

tutte le recite

platea		€ 165
platea file E-M		€ 210
palco centrale I e II fila	postì di parapetto	€ 190
	postì non di parapetto	€ 150
	postì a scarsa visibilità	€ 90
	postì di solo ascolto	€ 50
palco centrale III fila	postì di parapetto	€ 145
	postì non di parapetto	€ 120
	postì a scarsa visibilità	€ 45
	postì di solo ascolto	€ 30
palco laterale I e II fila	postì di parapetto	€ 115
	postì a scarsa visibilità	€ 45
	postì di solo ascolto	€ 30
palco laterale III fila	postì di parapetto	€ 100
	postì di solo ascolto	€ 30
	galleria	settore centrale
postì non di parapetto		€ 35
postì a scarsa visibilità		€ 30
postì di solo ascolto		€ 25
loggione	settore centrale	€ 70
	postì a scarsa visibilità	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15

L'occasione fa il ladro

Teatro La Fenice*

tutte le recite

platea		€ 80
palco centrale	postì di parapetto	€ 80
	postì non di parapetto	€ 80
	postì a scarsa visibilità	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15
palco laterale	postì di parapetto	€ 50
	postì a scarsa visibilità	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15
galleria	settore centrale	€ 50
	postì non di parapetto	€ 30
	postì a scarsa visibilità	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15
loggione	settore centrale	€ 50
	postì a scarsa visibilità	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15

I tre gobbi

Sale Apollinee

posto unico numerato	intero	€ 20
	ridotto	€ 10

Aquagranda (esclusa inaugurazione) | Attila | Tannhäuser | La bohème | Carmen Lucia di Lammermoor | Il barbiere di Siviglia | Monteverdi 450 | La sonnambula Madama Butterfly | Don Giovanni

Teatro La Fenice*

	prime	weekend**	infrasettimanali
platea	€ 200	€ 165	€ 135
platea file E-M	€ 220	€ 190	€ 150
palco centrale I e II fila	postì di parapetto	€ 220	€ 190
	postì non di parapetto	€ 175	€ 150
	postì a scarsa visibilità	€ 110	€ 90
	postì di solo ascolto	€ 55	€ 50
palco centrale III fila	postì di parapetto	€ 170	€ 145
	postì non di parapetto	€ 140	€ 120
	postì a scarsa visibilità	€ 70	€ 45
	postì di solo ascolto	€ 50	€ 30
palco laterale I e II fila	postì di parapetto	€ 150	€ 115
	postì a scarsa visibilità	€ 55	€ 45
	postì di solo ascolto	€ 30	€ 30
palco laterale III fila	postì di parapetto	€ 120	€ 100
	postì di solo ascolto	€ 30	€ 30
	galleria	settore centrale	€ 80
postì non di parapetto		€ 35	€ 35
postì a scarsa visibilità		€ 30	€ 30
postì di solo ascolto		€ 25	€ 25
loggione	settore centrale	€ 80	€ 70
	postì a scarsa visibilità	€ 25	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15	€ 15

Parsons Dance

Teatro Malibran

tutte le recite

platea		€ 30
balconata	I settore	€ 30
	II settore	€ 20
palco centrale	postì di parapetto	€ 30
	postì non di parapetto	€ 20
palco laterale	postì di parapetto	€ 30
	postì non di parapetto	€ 20
galleria e loggione	settore centrale	€ 20
	postì a scarsa visibilità	€ 10
	platea e balconata	€ 10
	galleria e loggione	€ 10

Giulietta e Romeo | Barabau/L'auumento

Teatro Malibran

tutte le recite

platea		€ 30
balconata	I settore	€ 30
	II settore	€ 20
palco centrale	postì di parapetto	€ 30
	postì non di parapetto	€ 20
palco laterale	postì di parapetto	€ 30
	postì non di parapetto	€ 20
galleria e loggione	settore centrale	€ 20
	postì a scarsa visibilità	€ 10
	platea e balconata	€ 10
	galleria e loggione	€ 10

La bella addormentata

Teatro La Fenice*

	prime	weekend**	infrasettimanali
platea	€ 150	€ 130	€ 100
platea file E-M	€ 180	€ 160	€ 120
palco centrale	postì di parapetto	€ 150	€ 130
	postì non di parapetto	€ 130	€ 110
	postì a scarsa visibilità	€ 50	€ 50
	postì di solo ascolto	€ 30	€ 30
palco centrale I e II fila	postì di parapetto	€ 110	€ 90
	postì a scarsa visibilità	€ 50	€ 30
	postì di solo ascolto	€ 20	€ 15
	palco laterale III fila	postì di parapetto	€ 100
postì di solo ascolto		€ 20	€ 15
galleria e loggione		settore centrale	€ 65
	postì non di parapetto	€ 35	€ 30
	postì a scarsa visibilità	€ 30	€ 25
	postì di solo ascolto	€ 15	€ 215

Gina | Cefalo e Procri

Teatro Malibran

tutte le recite

	prime	weekend**	infrasettimanali
platea	€ 130	€ 100	€ 80
balconata	I settore	€ 130	€ 100
	II settore	€ 90	€ 60
palco centrale	postì di parapetto	€ 130	€ 100
	postì non di parapetto	€ 100	€ 80
palco laterale	postì di parapetto	€ 80	€ 60
	postì non di parapetto	€ 50	€ 40
galleria e loggione	settore centrale	€ 50	€ 40
	postì a scarsa visibilità	€ 20	€ 20
	platea e balconata	€ 15	€ 15
	galleria e loggione	€ 15	€ 15

* Al Teatro La Fenice gli acquirenti di un intero palco (4 postì) possono richiedere l'aggiunta di uno o due postì fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali (€ 10,00 sia nei centrali che nei laterali per L'occasione fa il ladro).

** Weekend: venerdì, sabato e domenica.

Orari degli spettacoli

Gli spettacoli iniziano alle ore 15,30 il sabato e la domenica, alle ore 19,00 gli altri giorni. Le prime iniziano alle ore 19,00.

Eccezioni: avranno inizio alle ore 11,00 (spettacoli riservati alle scuole) le recite di *Aquagranda* di mercoledì 9, venerdì 11 e sabato 12 novembre; le recite di *Giulietta e Romeo* di giovedì 27 e venerdì 28 aprile; le recite dell'*Aumento* di giovedì 25 e venerdì 26 maggio; avrà inizio alle ore 17,00 il balletto *Parsons Dance* di sabato 18 marzo; avranno inizio alle ore 18,00 le recite di *Tannhäuser* di venerdì 20 e martedì 24 gennaio e mercoledì 1 febbraio; avranno inizio alle ore 19,00 la recita della *Bohème* di sabato 25 febbraio; la recita di *Lucia di Lammermoor* di sabato 22 aprile; la recita di *Giulietta e Romeo* di sabato 29 aprile al recita dell'*Aumento* di sabato 27 maggio; la recita del *Barbiere di Siviglia* di sabato 27 maggio; le recite della *Traviata* di sabato 3 giugno, domenica 16 luglio, domenica 27 agosto, domenica 10 settembre; le recite di *Madama Butterfly* di sabato 26 agosto, domenica 3 e domenica 17 settembre; la recita dell'*Occasione fa il ladro* di sabato 2 settembre.

Dove acquistare i biglietti

Presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza (diritto di vendita da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto)

Nei seguenti punti vendita Vela Venezia Unica:

VENEZIA · Teatro La Fenice, Campo San Fantin: tutti i giorni 10.00-17.00 · Piazzale Roma: tutti i giorni 8.30-18.30 · Piazzale Roma c/o Garage Comunale: tutti i giorni 8.30-18.30 · Ferrovia Info & Ticket Point: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 · Ferrovia F18: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 · Piazza San Marco - Piazza San Marco 71/F: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 · Accademia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 · Rialto linea 2: tutti i giorni 8.30-18.30 · Tronchetto: tutti i giorni 8.30-18.00

MESTRE · Piazzale Cialdini – via Lazzari 32: tutti i giorni 8.30-18.30

DOLO · Via Mazzini 108: da lunedì a sabato 8.30-18.30

SOTTOMARINA · Piazzale Europa 2c: tutti i giorni 8.30-18.30

Un'ora prima dell'inizio presso la sede dello spettacolo

Tramite carta di credito attraverso i seguenti servizi:

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00); tutti i giorni 9.00-18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

Tramite carta di credito o bonifico bancario attraverso i seguenti servizi:

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673 - Biglietteria via mail (solo gruppi): ticketing@velaspa.com

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.

Parcheggio Garage San Marco – Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14,00 alle ore 04,00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo.

Per informazioni

Call center Helloveneziana (+39) 041 2424 · www.teatrolafenice.it