

Stagione 2017-2018

LIRICA e balletto



Teatro La Fenice

novembre 2017: 24 / 26 / 29 / dicembre 2017: 1 / 3

Un ballo in mascheramusica di **Giuseppe Verdi**direttore **Myung-Whun Chung**
regia **Gianmaria Aliverta**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

dicembre 2017: 13 / 14 / 15 / 16 / 17

Reale Balletto delle Fiandrecoreografie di **Sidi Larbi Cherkaoui**
e **Jeroen Verbruggen**musiche di **Modest Musorgskij, Maurice Ravel**
e **Claude Debussy**

Teatro Malibrán

gennaio 2018: 19 / 21 / 23 / 25 / 27

Le metamorfosi di Pasqualemusica di **Gaspard Spontini**direttore **Gianluca Capuano**
regia **Bepi Morassi**nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
prima esecuzione in tempi moderni

Teatro La Fenice

febbraio 2018: 2 / 4 / 8 / 10 / 13

Die lustige Witwe

La vedova allegra

musica di **Franz Lehár**direttore **Stefano Montanari**
regia **Damiano Michieletto**nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma

Teatro La Fenice

marzo 2018: 16 / 17 / 18 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25

La bohèmemusica di **Giacomo Puccini**direttore **Myung-Whun Chung**
regia **Francesco Micheli**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibrán

aprile 2018: 13 / 15 / 17 / 19 / 21

Orlando furiosomusica di **Antonio Vivaldi**direttore **Diego Fasolis**
regia **Fabio Ceresa**nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Festival della Valle d'Itria di Martina Franca

Teatro La Fenice

giugno 2018: 29
luglio 2018: 1 / 3 / 5 / 7**Richard III**musica di **Giorgio Battistelli**direttore **Tito Ceccherini**
regia **Robert Carsen**allestimento Vlaamse Opera di Anversa
prima rappresentazione italiana

Teatro La Fenice

luglio 2018: 13 / 14 / 15

Brodsky/Baryšnikov

ONE MAN SHOW

con **Michail Baryšnikov**

prima rappresentazione italiana

Teatro La Fenice

luglio 2018: 21 / 22

Les Étoiles

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

Teatro La Fenice

ottobre 2018: 19 / 21 / 23 / 25 / 27

Semiramidemusica di **Gioachino Rossini**direttore **Riccardo Frizza**
regia **Cecilia Ligorio**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

OPERA GIOVANI

Teatro Malibrán

febbraio 2018: 22 / 23 / 24

Zenobia, regina de' Palmirenimusica di **Tomaso Albinoni**direttore **Francesco Erle**
regia **Francesco Bellotto**nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Teatro Malibrán

maggio 2018: 17 / 18 / 19

Il regno della lunamusica di **Niccolò Piccinni**direttore **Maurizio Dini Ciacci**nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

REPERTORIO

Teatro La Fenice

dicembre 2017: 6 / 7 / 9 / 19 / 21
gennaio 2018: 3 / 4 / 5 / 7 / 9 / 10**La traviata**musica di **Giuseppe Verdi**direttore **Enrico Calessio / Marco Paladin** (9, 10/1)
regia **Robert Carsen**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

febbraio 2018: 3 / 6 / 7 / 9 / 11 / 14 / 15 / 16 / 18

Il barbiere di Sivigliamusica di **Gioachino Rossini**direttore **Stefano Montanari**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

aprile 2018: 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 22 / 24

Madama Butterflymusica di **Giacomo Puccini**direttore **Manlio Benzi**
regia **Àlex Rigola**allestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2013

Teatro La Fenice

aprile 2018: 20 / 28
maggio 2018: 6 / 12 / 18 / 23 / 25 / 27 / 29 / 31
giugno 2018: 3 / 5**L'elisir d'amore**musica di **Gaetano Donizetti**direttore **Riccardo Frizza**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

aprile 2018: 27 / 29
maggio 2018: 4**Il signor Bruschino**musica di **Gioachino Rossini**direttore **Alvise Casellati**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

maggio 2018: 5 / 11 / 15 / 17 / 20 / 22 / 24 / 26 / 30
giugno 2018: 1**La traviata**musica di **Giuseppe Verdi**direttore **Francesco Ivan Ciampa / Marco Paladin** (22, 24, 26/5)
regia **Robert Carsen**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

maggio 2018: 13 / 16 / 19

Normamusica di **Vincenzo Bellini**direttore **Riccardo Frizza**
regia **Kara Walker**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 19 / 24 / 26
settembre 2018: 2 / 4 / 15 / 19 / 23 / 27
ottobre 2018: 4 / 6 / 20 / 24 / 26 / 28 / 30**Il barbiere di Siviglia**musica di **Gioachino Rossini**direttore **Gregory Kunde**
regia **Bepi Morassi**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 25
settembre 2018: 1 / 6 / 9 / 13 / 16 / 18 / 21 / 28 / 30
ottobre 2018: 5 / 7 / 9**La traviata**musica di **Giuseppe Verdi**direttore **Giacomo Sagripanti**
regia **Robert Carsen**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 31
settembre 2018: 5 / 14 / 20 / 22 / 29**Madama Butterfly**musica di **Giacomo Puccini**direttore **Renato Palumbo**
regia **Àlex Rigola**allestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2013

Teatro La Fenice*	Un ballo in maschera			La traviata	
	inaugurazione ven 24.11.17	prime	weekend ven-dom	infrasettimanali lun-gio	tutte le recite
platea	€ 300	€ 200	€ 165	€ 135	€ 165
platea file E-M	€ 300	€ 220	€ 190	€ 150	€ 210
palco centrale I e II fila					
posti di parapetto	€ 300	€ 220	€ 190	€ 150	€ 190
posti non di parapetto	€ 175	€ 175	€ 150	€ 125	€ 150
posti a scarsa visibilità	€ 110	€ 110	€ 90	€ 75	€ 90
posti di solo ascolto	€ 55	€ 55	€ 50	€ 35	€ 50
palco centrale III fila					
posti di parapetto	€ 170	€ 170	€ 145	€ 125	€ 145
posti non di parapetto	€ 140	€ 140	€ 120	€ 110	€ 120
posti a scarsa visibilità	€ 70	€ 70	€ 45	€ 45	€ 45
posti di solo ascolto	€ 50	€ 50	€ 30	€ 30	€ 30
palco laterale I e II fila					
posti di parapetto	€ 150	€ 150	€ 115	€ 105	€ 115
posti a scarsa visibilità	€ 55	€ 55	€ 45	€ 45	€ 45
posti di solo ascolto	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30
palco laterale III fila					
posti di parapetto	€ 120	€ 120	€ 100	€ 90	€ 100
posti di solo ascolto	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30
galleria					
settore centrale	€ 80	€ 80	€ 70	€ 60	€ 70
posti non di parapetto	€ 35	€ 35	€ 35	€ 35	€ 35
posti a scarsa visibilità	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30	€ 30
posti di solo ascolto	€ 25	€ 25	€ 25	€ 25	€ 25
loggione					
settore centrale	€ 80	€ 80	€ 70	€ 60	€ 70
posti a scarsa visibilità	€ 25	€ 25	€ 25	€ 25	€ 25
posti di solo ascolto	€ 15	€ 15	€ 15	€ 15	€ 15

Reale Balletto delle Fiandre | Brodsky/Baryšnikov | Les Étoiles

Teatro La Fenice*	prime	weekend ven-dom	infrasettimanali lun-gio
platea	€ 150	€ 130	€ 100
platea file E-M	€ 180	€ 160	€ 120
palco centrale			
posti di parapetto	€ 150	€ 130	€ 100
posti non di parapetto	€ 130	€ 110	€ 85
posti a scarsa visibilità	€ 50	€ 50	€ 50
posti di solo ascolto	€ 30	€ 30	€ 20
palco laterale I e II fila			
posti di parapetto	€ 110	€ 90	€ 85
posti a scarsa visibilità	€ 50	€ 30	€ 25
posti di solo ascolto	€ 20	€ 15	€ 15
palco laterale III fila			
posti di parapetto	€ 100	€ 80	€ 70
posti di solo ascolto	€ 20	€ 15	€ 15
galleria e loggione			
settore centrale	€ 65	€ 55	€ 45
posti non di parapetto	€ 35	€ 30	€ 25
posti a scarsa visibilità	€ 30	€ 25	€ 20
posti di solo ascolto	€ 15	€ 15	€ 15

Le metamorfosi di Pasquale | Orlando furioso

Teatro Malibrán	prime	weekend ven-dom	infrasettimanali lun-gio
platea	€ 130	€ 100	€ 80
balconata			
primo settore	€ 130	€ 100	€ 80
secondo settore	€ 90	€ 60	€ 50
palco centrale			
posti di parapetto	€ 130	€ 100	€ 80
posti non di parapetto	€ 100	€ 80	€ 50
palco laterale			
posti di parapetto	€ 80	€ 60	€ 50
posti non di parapetto	€ 50	€ 40	€ 30
galleria e loggione	€ 50	€ 40	€ 30
posti a scarsa visibilità			
platea e balconata	€ 20	€ 20	€ 20
galleria e loggione	€ 15	€ 15	€ 15

Il signor Bruschino

Teatro La Fenice*	tutte le recite
platea	€ 80
palco centrale	
posti di parapetto	€ 80
posti non di parapetto	€ 80
posti a scarsa visibilità	€ 25
posti di solo ascolto	€ 15
palco laterale	
posti di parapetto	€ 50
posti a scarsa visibilità	€ 25
posti di solo ascolto	€ 15
galleria e loggione	
settore centrale	€ 50
posti non di parapetto	€ 30
posti a scarsa visibilità	€ 25
posti di solo ascolto	€ 15

Zenobia, regina de' Palmireni (24/2/18) | Il regno della luna (19/5/18)

Teatro Malibrán	posto unico numerato
platea	€ 30
balconata	
primo settore	€ 30
secondo settore	€ 20
palco centrale	
posti di parapetto	€ 30
posti non di parapetto	€ 20
palco laterale	
posti di parapetto	€ 30
posti non di parapetto	€ 20
galleria e loggione	€ 20
posti a scarsa visibilità	
platea e balconata	€ 10
galleria e loggione	€ 10

* Al Teatro La Fenice i possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Orari degli spettacoli

Gli spettacoli iniziano alle ore 15,30 il sabato e la domenica, alle ore 19,00 gli altri giorni. Le prime iniziano alle ore 19. Eccezioni: avranno inizio alle ore 11,00 (spettacoli riservati alle scuole) le recite di *Zenobia, regina de' Palmireni* di giovedì 22 febbraio e venerdì 23 febbraio; le recite de *Il Regno della Luna* di giovedì 17 maggio e venerdì 18 maggio; avrà inizio alle ore 17,00 il balletto *Brodsky/Baryšnikov* di sabato 14 luglio e il gala *Les Étoiles* di domenica 22 luglio; avranno inizio alle ore 19,00 la recita de *L'Elisir d'amore* di sabato 12 maggio, il balletto *Brodsky/Baryšnikov* di domenica 15 luglio, il gala *Les Étoiles* di sabato 21 luglio, le recite de *Il barbiere di Siviglia* di domenica 26 agosto e domenica 2 settembre, la recita di *Zenobia, regina de' Palmireni* di sabato 24 febbraio, la recita de *Il Regno della Luna* di sabato 19 maggio.

Dove acquistare i biglietti

Presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza (diritto di vendita da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto).

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965; aperto tutti i giorni dalle 10,00 alle 17,00. Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.

Biglietterie Vela Venezia Unica:

PIAZZALE ROMA: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - Piazzale Roma c/o Garage Comunale: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - Ferrovia: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - Piazza San Marco: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - Accademia: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - Rialto: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - TRONCHETTO: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,00
MESTRE - PIAZZALE CIALDINI: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - DOLO: da lunedì a sabato dalle 8,30 alle 18,30 - SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30 - CHIOGGIA: tutti i giorni dalle 8,30 alle 17,30 - AEROPORTO MARCO POLO: tutti i giorni dalle 8,30 alle 18,30.

Modalità di pagamento

Tramite carta di credito
online su www.teatrolafenice.it (diritto di vendita da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto)

Tramite carta di credito o bonifico bancario

call center: (+39) 041 24 24 (diritto di vendita da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9 alle 18;

via fax: (+39) 041 2722673;

via e-mail (solo per gruppi): ticketing@velaspa.com

Ufficio Ticketing Vela: via fax: (+39) 041 2722673 oppure inviando una mail a ticketing@velaspa.com

Bonifico bancario da intestare a Ve.La. S.p.a., presso Intesa San Paolo S.p.a.

IBAN: IT18D0306902117074000659874

BIC: BCITITMM

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.

Parcheggio Garage San Marco - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14,00 alle ore 04,00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo.

Per informazioni

Call center Helloveneziana (+39) 041 2424 • www.teatrolafenice.it