

Teatro La Fenice

domenica 19 agosto 2018 ore 19.00*
venerdì 24 agosto 2018 ore 19.00 turno A
domenica 26 agosto 2018 ore 19.00
mercoledì 29 agosto 2018 ore 19.00 turno D
venerdì 7 settembre 2018 ore 19.00
mercoledì 19 settembre 2018 ore 19.00
domenica 23 settembre 2018 ore 15.30 turno B
giovedì 27 settembre 2018 ore 19.00 turno E
giovedì 4 ottobre 2018 ore 19.00
sabato 6 ottobre 2018 ore 15.30 turno C
sabato 20 ottobre 2018 ore 15.30
mercoledì 24 ottobre 2018 ore 19.00
venerdì 26 ottobre 2018 ore 19.00
domenica 28 ottobre 2018 ore 15.30
martedì 30 ottobre 2018 ore 19.00

Lirica e Balletto Stagione 2017-2018

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di

Cesare Sterbini

dalla commedia *Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Francisco Brito

Bartolo Omar Montanari

Rosina Chiara Amarù

Figaro Julian Kim

Basilio Mattia Denti

Berta Giovanna Donadini

Fiorello Matteo Ferrara (19, 24, 26/8)

William Corrà (29/8, 7, 19, 23, 27/9, 4, 6, 20, 24, 26, 28, 30/10)

Un ufficiale Emanuele Pedrini (19, 29/8, 23/9, 6, 26/10)

Emiliano Esposito (24/8, 7, 27/9, 20, 28/10)

Enzo Borghetti (26/8, 19/9, 4, 24, 30/10)

maestro concertatore e direttore

Gregory Kunde (19, 24, 26, 29/8, 27/9, 4, 6, 20, 24/10)

Sesto Quatrini (7, 19, 23/9, 26, 28, 30/10)

regia

Bepi Morassi

scene e costumi Lauro Crisman

light designer Vilmo Furian

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Progetto Rossini

nel centocinquantenario della morte

* Recita inserita nell'ambito delle celebrazioni
in memoria di Tullio Serafin nel 50° anniversario della morte,
istituite dall'Archivio storico Tullio Serafin



direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Alberto Boischio; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Decorpan (Treviso); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicolao Atelier (Venezia); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Nicolao Atelier (Venezia); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE