



**FONDAZIONE
AMICI DELLA FENICE
COMUNICATO STAMPA**

**Record di iscritti al XXXII Concorso Pianistico Nazionale
“PREMIO VENEZIA”**

**Teatro La Fenice
1-7 novembre 2015**

Inizierà domenica 1 novembre al Teatro la Fenice la 32a edizione del *Concorso Pianistico Nazionale “PREMIO VENEZIA”* che si concluderà con il concerto dei finalisti previsto sempre al Teatro La Fenice sabato 7 novembre. Organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e il contributo della Regione del Veneto, il “PREMIO VENEZIA” è posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Il concorso, che per questa edizione registra la partecipazione record di 78 concorrenti, ha come finalità principale quella di far conoscere al grande pubblico i neodiplomati più preparati e promettenti, dando loro un aiuto concreto per muovere i primi passi nella difficile carriera di concertisti, che richiede un continuo perfezionamento artistico.

Il concorso è riservato, come di consueto, ai pianisti di ogni nazionalità diplomati con il massimo dei voti (10, vecchio ordinamento, oppure da 105 a 110 diploma accademico I livello) nei Conservatori di Musica o in un Istituto musicale pareggiato di tutta Italia nell’anno accademico 2013/2014. Il Premio Venezia si avvale della collaborazione del Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”.

I componenti la Giuria tecnica del Premio Venezia, scelti tra musicologi ed esecutori di chiara fama, sono: Pietro De Maria, Cesare Mazzonis, Talia Peker Berio, Gianni Tangucci, Alberto Triola, Fabio Vacchi e il Presidente della Giuria popolare che sarà contestualmente eletto tra i suoi membri.

Il calendario del concorso prevede **domenica 1, lunedì 2 e martedì 3 novembre** lo svolgimento delle **selezioni** a porte chiuse alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, **alla sola presenza della giuria tecnica**. La seconda fase, il **“Concerto dei concorrenti”**, riservata a non più di 12 pianisti, si terrà **mercoledì 4 e giovedì 5 novembre** sempre alle Sale Apollinee, alla presenza del pubblico e di una Giuria popolare della Fondazione Amici della Fenice che affiancherà quella tecnica, così come previsto anche **venerdì 6 novembre** per l’esibizione della **“Cinquina dei semifinalisti”**, nella Sala Grande della Fenice. Della Giuria popolare fanno parte (con diritto a un solo voto complessivo), Alberto Berlingieri, Maria Camilla Bianchini D’Alberigo, Roger de Montebello, Barbara Del Vicario, Maria della Gloria di Segorbe, Paola De Peris, Fabrizio di Giura, Umberto Marcello, Carlo Nordio e Manuela Romei.

Sabato 7 novembre alle ore 19.00 al Teatro La Fenice si terrà il **“Concerto dei Finalisti”** e la **cerimonia di premiazione** con l’assegnazione del **“PREMIO VENEZIA”** al pianista primo classificato e del *Premio ALFREDO CASELLA* al secondo. Grazie al contributo di numerosi sponsor, i vincitori riceveranno borse di studio e premi per un ammontare che per la prima volta supera i 90.000 euro, nonché la possibilità di tenere concerti in Italia e all'estero.

Il primo classificato, oltre alla Medaglia della Presidenza del Senato, riceverà la targa della Prefettura di Venezia, del Comune di Venezia e della Fondazione Teatro La Fenice, la coppa della Regione del Veneto, le borse di studio offerte da Cristiana Brandolini d’Adda, da Roberto Coin, la borsa di studio “Anna Botta” offerta da Paolo Jucker, la borsa “Florence Marzotto Daniel” offerta da Paolo Marzotto, la borsa “Umberto Micheli” offerta da Francesca Micheli, quella offerta da Giulio Olivotto e la borsa delle Generali Italia SpA.

Al secondo classificato, oltre alle targhe del Comune di Venezia e della Fondazione Teatro La Fenice, andranno le borse di studio offerte da Mariuccia Zerilli Merimò, da Il Gazzettino, dalla Fondazione di Venezia, da Yaya Coin

Masutti, la borsa di studio “Nino Sarzana” offerta da Nicolò e Francesca Noto, la borsa “Gino Gorini” offerta dalla Famiglia Gorini e le borse offerte da Selvaggia Corsini, Generali Italia SpA e Fondazione Giorgio Cini.

I primi due classificati riceveranno anche un cd con la registrazione della serata finale.

Le borse di studio per il terzo, quarto e quinto classificato sono offerte da Ninina Cuomo di Caprio, da Cecilia Collalto Falck, da Venetian Heritage, da Freundeskreis des Teatro La Fenice, da APV Investimenti, dalla Fondazione CreativaMente, da Fabio Moretti; da Banca Intesa San Paolo, da Luciana Bellasich Malgara, la borsa “Giovanni Falck” da Gioia Marchi Falck; da Sonia Guetta Finzi, da Sorma SpA e la borsa di studio “Yana Cini Alliata” offerta da Giovanni Alliata di Montereale.

I cinque semifinalisti riceveranno da un socio degli Amici della Fenice un tablet iPad Mini e una borsa di studio dall’Associazione “Giovanni Morelli”; ai primi 12 classificati sarà consegnato un ricordo in vetro di Murano offerto da Carla Bonsembiante.

Il “Concerto dei Finalisti” sarà trasmesso in differita da Radio Rai 3.

Gli inviti per i concerti potranno essere ritirati dal 26 ottobre e fino a esaurimento alla biglietteria del Teatro La Fenice e alle biglietterie HelloVenezia di Piazzale Roma e Mestre. L’invito per il Concerto dei finalisti dovrà essere convertito, esclusivamente alla Biglietteria del Teatro La Fenice, in biglietto gratuito (numerato) da lunedì 12 ottobre per i Soci della Fondazione Amici della Fenice, dal 30 ottobre per i non soci.

Il solo invito senza biglietto numerato non dà diritto, sabato 7, all’accesso in sala.

Ufficio stampa

STUDIO SYSTEMA

San Polo 2025

30125 Venezia

041 5201959

systema@studiosystema.it