

## PREMI VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA

Medaglia della Presidenza del Senato  
Targa della Prefettura di Venezia  
Targa della Regione del Veneto  
Targa del Comune di Venezia  
Targa della Fondazione Teatro La Fenice  
Borsa di studio “Lawrence Dow Lovett” di € 6.000 offerta da Venetian Heritage  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da Cristiana Brandolini d’Adda  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da Marisa Bruni Tedeschi  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da Roberto Còin  
Borsa di studio “Anna Botta” di € 5.000 offerta da Paolo Jucker  
Borsa di studio “Florence Marzotto Daniel” di € 5.000 offerta da Paolo Marzotto  
Borsa di studio di € 4.000 offerta da Giulio Olivotto  
Borsa di studio di € 3.000 “Umberto Micheli” offerta da Francesco Micheli  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.  
Due concerti offerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia di cui uno con la propria Orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la Prefettura di Venezia per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2019)  
uno a Mumbai offerto da Shamina Talyarkhan per Mehli Mehta Music Foundation  
uno a Parigi offerto dall’ “Istituto Italiano di Cultura” di Parigi  
uno a Bruxelles offerto da MG Concerts ASBL  
uno a Villa Medici Giulini di Briosco-Monza offerto da Fernanda Giulini  
uno a Rovigo offerto da Associazione Musicale “F. Venezia”  
uno a Belluno offerto dal “Circolo Culturale Bellunese”  
uno a Padova offerto dagli “Amici della Musica”  
uno a Bologna offerto da Bologna Festival “I Nuovi Interpreti”  
uno con il Patrocinio del Comune di Orvieto in collaborazione con l’Associazione Teatro Mancinelli  
uno a Palermo offerto dagli “Amici del Teatro Massimo”  
uno a Venezia offerto dal “Conservatorio Benedetto Marcello” di Venezia per ricordare Ita Stefanelli Talamini

uno a Mestre offerto dagli “Amici della Musica di Mestre”  
uno a Mogliano Veneto offerto dall’Associazione Amici della Musica “Toti dal Monte” in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice  
uno a Camponogara offerto da “Note Future” in collaborazione con il Comune di Camponogara  
uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da “Fazioli Pianoforti”  
uno a Firenze, Palazzo Pitti, offerto dall’ “Associazione Musica con le Ali”  
uno a Cavarzere, offerto dalla Città di Cavarzere  
uno a Venezia, offerto dal Gran Priorato di Lombardia e Venezia del S.M. Ordine di Malta

Il concerto del vincitore del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da RAI Radio3

## PREMI VINCITORE DEL SECONDO PREMIO DEDICATO AD ALFREDO CASELLA

Targa del Comune di Venezia  
Targa della Fondazione Teatro La Fenice  
Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione di Venezia  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Il Gazzettino  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Umberto Marcello del Majno  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Yaya Coin Masutti  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Roberta Polato Rossi  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Francesco Loredan  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Erck e Cristina Rickmers  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.  
Borsa di studio “Nino Sarzana” di € 2.500 offerta da Nicolò e Francesca Noto  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Alteniero e Vita Avogardo degli Azzoni  
Borsa di studio “Gino Gorini” di € 2.000 offerta dalla famiglia Gorini  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia  
Un concerto offerto dagli “Amici della Musica di Mestre” assieme al primo classificato  
uno a Camponogara offerto da “Note Future” in collaborazione con il Comune di Camponogara  
uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da “Fazioli Pianoforti”

Ai primi due classificati registrazione della serata finale su compact disc offerta da Banca Generali

## PREMI TERZO CLASSIFICATO

Targa del Comune di Venezia  
Targa della Fondazione Teatro La Fenice  
Borsa di studio “Cecilia Collalto Falck” di € 3.000 offerta dai figli  
Borsa di studio “Anita Rossi di Caprio” di € 3.000 offerta da Ninina Cuomo di Caprio  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Marie-Rose Kahane  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da Freundeskreis des Teatro La Fenice  
Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione CreativaMente  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Irene Pellegrini  
Borsa di studio “Marco Cosulich” di € 2.000 offerta da Elena Cosulich Longanesi  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da APV Investimenti SpA, società dell’Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale  
Borsa di studio di € 1.000 offerta da Marcello Nardis  
Borsa di studio di € 1.000 offerta da Micromega  
Un concerto a Camponogara offerto da “Note Future” in collaborazione con il Comune di Camponogara

## PREMI QUARTO CLASSIFICATO

Borsa di studio “Yana Alliata Cini” di € 4.500 offerta da Giovanni Alliata di Montereale  
Borsa di studio “Giovanni Falck” di € 3.000 offerta da Gioia Marchi Falck  
Borsa di studio “Ernesto e Maria Teresa Rubin de Cervin” di € 3.000  
Borsa di studio “Pia Lanfranchi Sammartini” di € 2.000 offerta da Maurizio Sammartini  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Jacopo Nani Mocenigo  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Sonia Guetta Finzi  
Un concerto a Camponogara offerto da “Note Future” in collaborazione con il Comune di Camponogara

## PREMI QUINTO CLASSIFICATO

Borsa di studio di € 3.000 offerta da Orsola Spinola  
Borsa di studio di € 2.500 offerta da Barbara Foscarini  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fabrizio e Carla Plessi

Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione Igino Betti  
Borsa di studio di € 1.500 offerta da Sorma S.p.A.  
Borsa di studio di € 1.000 offerta da Fazioli Pianoforti

“Piano City Milano” offrirà un concerto a Milano ai 5 concorrenti semifinalisti

Antonio Pagnan offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti un tablet IPAD mini della Apple

L’Associazione “Giovanni Morelli” offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno

Un ricordo del Premio Venezia in vetro di Murano verrà offerto ai primi dodici classificati da La Fucina del Vetro s.r.l.



## SEGRETERIA e INFORMAZIONI

**Fondazione Teatro La Fenice**  
da lunedì a venerdì ore 9.00-14.00  
Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa  
San Marco 1965 - 30124 Venezia  
Tel. 041 786670 - 041 786532  
email: premioveneziana@teatrolafenice.org

Il presente bando è pubblicato sul sito della Fondazione Teatro La Fenice [www.teatrolafenice.it/premioveneziana](http://www.teatrolafenice.it/premioveneziana)

## INFORMAZIONI

**Fondazione Amici della Fenice**  
da lunedì a venerdì ore 10.00 - 12.00  
c/o Ateneo Veneto S. Marco 1897 - 30124 Venezia  
Tel. e fax 0415227737 - email: info@amicifenice.it

Il presente bando è pubblicato sul sito degli Amici della Fenice  
[www.amicifenice.it](http://www.amicifenice.it) - Facebook: Amici della Fenice

Si ringrazia per la disponibilità all’uso delle aule per studio durante il concorso il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia



## FONDAZIONE AMICI DELLA FENICE

con la collaborazione della  
**FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA**

# PREMIO VENEZIA

CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

con il Patrocinio del  
*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*



## REGOLAMENTO

2018  
XXXV EDIZIONE

## REGOLAMENTO

La Fondazione Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, istituisce nell'anno 2018 la XXXV edizione del Concorso pianistico nazionale PREMIO VENEZIA secondo le seguenti modalità:

1. Il Concorso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità con i seguenti requisiti:
  - età non superiore ai 24 anni alla data del concorso
  - diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato italiano conseguito in tutte le sessioni nell'anno accademico 2016/2017
  - voto minimo: diploma del vecchio ordinamento 10 oppure diploma accademico di I livello da 105 a 110

2. I concorrenti entro **venerdì 29 giugno 2018** (a fede il timbro postale) dovranno inviare per posta alla Segreteria Premio Venezia - Ufficio Stampa Fondazione Teatro La Fenice - San Marco 1965 - 30124 Venezia:

- modulo di iscrizione allegato al regolamento completato in tutte le sue parti
- certificato di diploma con data e votazione conseguita (**non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata**)
- ricevuta del versamento per quota d'iscrizione euro 25,00 (non soggetta ad IVA) effettuato a mezzo bonifico bancario con causale "Contributo spese iscrizione XXXV Concorso Premio Venezia 2018", presso Banca Intesa San Paolo, beneficiario "Fondazione Amici della Fenice" codice IBAN: IT 77Y 03069 021171 000 000 07406 (la quota d'iscrizione non verrà restituita anche se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso)

contestualmente alla spedizione postale dovranno essere inoltrati per email a:

premioveneziam@teatrolafenice.org:

- i quattro programmi musicali corrispondenti a ciascuna prova completati di: ordine di esecuzione, autore, titolo con esatta e completa indicazione di numero d'opera, movimenti, durata dei singoli brani

con esplicita dichiarazione che rientrano nei limiti temporali posti dal regolamento (formato .doc)

- breve curriculum descrittivo di massimo 1600 battute non in formato europeo (formato .doc)
- una fotografia non formato tessera che vi ritrae al pianoforte (formato .jpeg)

3. Il Concorso si articola in **quattro prove** (selezione, concerto dei concorrenti, concerto della cinquina dei semifinalisti e concerto dei finalisti) le ultime tre aperte al pubblico e sottoposte al giudizio anche della Giuria Popolare:
  - **Selezione chiusa al pubblico: sabato 1, domenica 2, lunedì 3 dicembre 2018, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
  - **Concerto dei concorrenti: martedì 4 dicembre 2018, Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
  - **Concerto della cinquina dei semifinalisti: mercoledì 5 dicembre 2018, Sala Grande del Teatro La Fenice**
  - **Concerto dei finalisti: giovedì 6 dicembre 2018, Sala Grande del Teatro La Fenice**

I concorrenti potranno apportare modifiche ai **programmi di esecuzione** comunicandolo via mail a: [premioveneziam@teatrolafenice.org](mailto:premioveneziam@teatrolafenice.org) entro e non oltre **giovedì 30 agosto 2018**.

Un'eventuale **rinuncia** alla partecipazione dovrà essere comunicata via email entro e non oltre **venerdì 26 ottobre 2018**.

4. La Giuria, al cui interno verrà nominato un Presidente, è formata da sette componenti, di cui sei Giuria Tecnica scelti tra pianisti, organizzatori, critici musicali, musicologi, compositori e direttori d'orchestra di chiara fama (tra i componenti della giuria uno verrà indicato dal Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice nel caso egli non potesse essere disponibile a partecipare ai lavori); il settimo componente rappresenterà dieci soci della Fondazione Amici della Fenice (Giuria Popolare).

5. L'ordine di esecuzione sarà determinato dal sorteggio di una lettera alfabetica. Al termine di ciascuna prova verranno resi pubblici i risultati mediante affissione ad apposito Albo.

6. Programmi delle quattro prove **da eseguirsi a memoria: Prima prova (Selezione) alla sola presenza della Giuria Tecnica**

Uno studio tratto a scelta da:

- Ventiquattro studi dell'op. 10 e dell'op. 25 di Fryderyk Chopin
- Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Robert Schumann
- Dodici Studi (Libro I e II) di Claude Debussy
- Sei Studi op. 70 di Alfredo Casella
- Studi per pianoforte di György Ligeti

Inoltre un brano, a scelta da Johann Sebastian Bach a Johannes Brahms.

**Durata massima della prima prova 12'**

**Seconda prova (Concerto dei concorrenti)** in base all'idoneità conseguita, avverrà tra non più di **dodici** pianisti:

- una Sonata di Ludwig van Beethoven
- una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico a scelta tra Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert e Robert Schumann.

**Durata complessiva seconda prova non superiore a 30'**

**Terza prova (Concerto della cinquina dei semifinalisti)** interesserà i **cinque** pianisti risultati migliori nella prova precedente.

Dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo comprendente obbligatoriamente:

- una o più composizioni dell'800 (si intende la data di pubblicazione)
- una o più composizioni del '900 (si intende la data di pubblicazione)

**Durata complessiva terza prova non inferiore a 25' e non superiore a 30'**

**Quarta prova (Concerto dei finalisti)** riguarderà i **due** pianisti che avranno conseguito il voto più alto.

Dovranno presentare un programma:

- a libera scelta della **durata non inferiore a 25' e non superiore a 35'**
- non sono ammessi brani eseguiti nelle precedenti prove

7. Al termine della quarta prova, l'ordine di graduatoria

che emergerà dalla definitiva votazione della Giuria, determinerà il vincitore del Premio Venezia e il vincitore del secondo premio, dedicato ad Alfredo Casella (a ricordo del ruolo svolto dal Maestro per la fondazione della scuola pianistica italiana del XX secolo). Seguirà la Cerimonia di Premiazione, in questa occasione, verranno premiati anche il terzo, il quarto e il quinto classificato.

8. Tutti gli ammessi alle ultime tre prove del Concorso concedono liberatoria per la registrazione e l'eventuale loro diffusione via web, radio, TV e nell'editoria musicale digitale.

La Giuria, i cui giudizi sono insindacabili, ha facoltà di non assegnare i premi nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo.

**Non sono previsti ex equo.**

I candidati con precedenti rapporti di docenza con la giuria tecnica saranno esclusi dalla votazione del giurato interessato.

Le master class ed i corsi di perfezionamento con docenti facenti parte della Giuria non sono da considerarsi compromettenti per la valutazione del candidato.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa.



Trattamento dei dati personali

Ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione Teatro La Fenice. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento del concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13 nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona della Fondazione Teatro La Fenice. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sovrintendente.

## MODULO DI ISCRIZIONE alla XXXV Edizione del Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA (da compilarsi in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza:

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono fisso \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Diploma presso il Conservatorio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

con il Maestro / Prof.ssa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

dichiara di allegare al presente modulo e di aver contestualmente inoltrato per email la documentazione relativa ai punti 2-3-4:

1. *certificato di diploma emesso dal Conservatorio e/o Istituto Musicale Pareggiato indicante la data di diploma e la votazione conseguita (non è ammessa autocertificazione, non è necessaria la copia originale o autenticata)*

2. *programmi musicali corrispondenti alle prove di Concorso e indicanti tutti i dati richiesti dal punto 2 del regolamento (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*

3. *breve curriculum descrittivo di 1600 battute, non in formato europeo (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*

4. *fotografia NON formato tessera che vi ritrae al pianoforte (da inoltrare esclusivamente per email in formato .jpeg)*

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi della Direttiva europea 2016/679 art. 13

Firma \_\_\_\_\_